

think⁺ magazine

Breathing Everyday Life into the Urban Framework

No. 14
JUL. / 2026

NIHON SEKKEI

Feature : 高輪ゲートウェイシティ TAKANAWA GATEWAY CITY



02	ご挨拶
03	特集：高輪ゲートウェイシティ
19	特集＋：都市の成長とともに育むパブリックスペース
23	未来創造：街と未来をつなぐ地域エネルギー
27	訪ねてもらいたい：品川の未来へ続く、街を拓いた先駆者
29	ニュース
30	受賞
02	CEO Message
03	Feature：TAKANAWA GATEWAY CITY
19	Feature ＋：Public Spaces Growing with the City
23	Creating the Future：District Energy: Connecting the City and the Future
27	Meets NIHON SEKKEI：A Pioneer That Paved the Way for Shinagawa's Future
29	News
30	Awards



No.
14 JUL.
2026

COVER STORY

MoN Takanawaの
足湯テラスを屋上から見下ろす。
The Foot Bath Terrace at MoN Takanawa,
viewed from the rooftop.

都市の骨格に、日常を宿す

都市は、建物だけでつくられるものではありません。

駅や街路、広場、緑、歴史、そしてエネルギーや構造といった見えにくい基盤。それらが関係し合い、人々の日常を支えることで、都市は初めて生きた場所になります。

成熟した都市に求められるのは、機能を重ねることだけではなく、その土地が積み重ねてきた時間や固有性を読み取り、次の時代の価値へと結び直すことです。都市の構想は、人が歩き、立ち止まり、風や緑を感じる場所として初めて実感されます。

その体験を静かに支える技術の積み重ねによって、都市の質を形づくっていきます。

また、都市は一度つくられて完成するものではありません。

社会や人々の暮らしの変化を受け止めながら、使われ、新たな価値を育んでいくものです。

そのためには、建築、都市計画、ランドスケープ、構造、環境といった領域を越え、

長い時間軸で都市の可能性を考える視点が欠かせません。

私たちはこれからも、都市の大きな骨格を構想する力と、一人ひとりの日常に寄り添う感性を往復しながら、

皆さまとともに、未来へ受け継がれる都市をつくってまいります。

Breathing Everyday Life into the Urban Framework

A city is not made by buildings alone. It contains stations, streets, plazas, greenery, and even invisible factors such as history, energy systems, and structural frameworks.

It is brought to life only when these elements all meet and support people's everyday lives.

A mature city requires more than new functions. It calls for an understanding of the time, history,

and unique character embedded in each place, and the ability to carry them forward as new value for the future.

A vision for the city becomes real only when people experience it — walking, pausing, and feeling the wind and the greenery.

The technologies that quietly support these moments shape the quality of the city.

A city is not finished on the day it is completed. It receives changes in society and in people's everyday lives, and continues to be used and enriched with new value.

Therefore, we must maintain a long-term perspective to imagine the city's potential beyond the boundaries of architecture, urban planning, landscape, structure, and environment.

We will envision the city's larger framework with the sensitivity to stay close to each person's everyday life

and create cities that can be carried forward into the future together with you.

CEO Message：

日本設計 代表取締役社長 篠崎 淳
President, CEO Jun Shinozaki





泉岳寺辻広場からTAKANAWA GATEWAY CITYの1～4街区(写真左から右へ)を見通す。

泉岳寺辻広場は、泉岳寺駅地下改札から接続予定。高輪地区から街への玄関口となる。

A view from Sengakuji Tsuji Plaza toward Blocks 1 to 4 (from left to right in the photo).

Sengakuji Tsuji Plaza is planned to connect directly to the underground ticket gates of Sengakuji Station.

It will serve as the gateway from the Takanawa district to TAKANAWA GATEWAY CITY.

Feature : Layers of Space, Layers of Technology

TAKANAWA GATEWAY CITY

特集：

空間を重ね、技術を重ねる

高輪ゲートウェイシティ

品川エリアにおける新たな都市づくりを起点に、都市の成長とともに育まれるパブリックスペース、環境・構造技術、

地域エネルギーのあり方を紹介します。大きな都市構想を支えるのは、人の身体に近い空間や、

目には見えにくい技術と制度の積み重ねです。本特集では異なる時間やスケールの取り組みを通して、都市の骨格を育み、

人々の日常を支える空間と技術が、どのように都市の価値を生み出していくのか、日本設計の実践をお伝えします。

This issue explores new approaches to city-making through projects in the Shinagawa area.

It introduces how public spaces, environmental and structural engineering,

and district energy systems evolve alongside the growth of the city.

Across projects of different scales and timeframes, this feature presents Nihon Sekkei's practice:

how the urban framework is shaped and how the spaces and technologies that

support everyday life create lasting value.

東側鳥瞰。1～4街区(写真手前右から左奥へ)を見通す。
各街区の建物とパブリックレーム(公共的な活動領域)をつなぐ全街区共通のデザインコードとして
「Shinagawa Archipelago(島々のつながり)」をコンセプトとしている。
East aerial view of Blocks 1 to 4 (from the foreground to the background of the photo).
Guided by the "Shinagawa Archipelago" concept,
a shared design code integrates the buildings and public realm across all blocks.

01 Topic 100年先を見据えた都市骨格をつくる

Building the Urban Framework
for the Next Century

品川エリアの中核として

かつて江戸の玄関口であった高輪をはじめとする品川エリアは、都心の主要ターミナル駅や東京国際空港(羽田空港)へのアクセスに優れ、国際都市東京の南の広域交通結節拠点として非常に重要な立地にあります。TAKANAWA GATEWAY CITYは、2020年に開業した山手線・京浜東北線の新駅「高輪ゲートウェイ駅」を中心とし、約13haもの大規模な車両基地跡地を活用した、延床面積約84万㎡に及ぶまさに一つの新たな「街」をつくるプロジェクトです。

このプロジェクトでは、品川エリアが抱えていた都市構造上の課題に向き合う必要がありました。高輪エリア(台地側)の住宅地と芝浦港南エリア(海側)の業務・工業を中心とした街は、国道15号や車両基地・線路によって東西に分断されていました。また、田町から泉岳寺、品川にかけて南北に連なる街の連続性も弱く、それぞれの街の性格が生かせていませんでした。品川は広域交通結節点として高いポテンシャルを持ちながらも、目的地として訪れる人は少ない状況にありました。そこで、私たちは、この街を「通過する場所」から多様な人々が滞在し交流し新たな価値を

生み出す国際交流拠点への転換を目指しました。品川エリアの中核として、新宿や渋谷のような既存市街地とは異なる、新駅を起点に街が育っていく品川ならではの新しい都市像を構想しました。本プロジェクトは単なる駅前開発にとどまらず、高輪、港南や品川浦など周辺エリアのポテンシャルを引き上げ、品川エリア全体の価値向上を先導する役割も担っています。

2012年より、日本設計は品川開発プロジェクト設計共同企業体の一員として、全街区の都市計画・設計・監理に携わり、街全体を貫く都市骨格の構想から実現までを担ってきました。

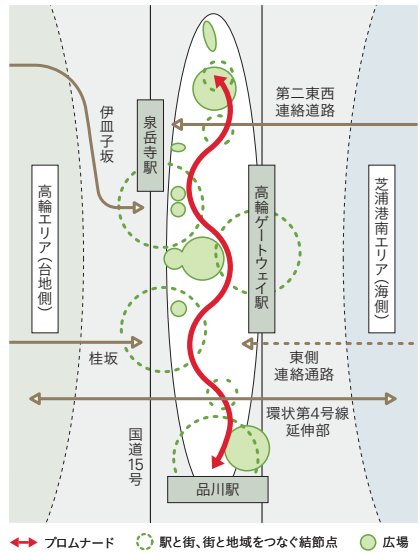
分断された都市を 編み込む「縦糸と横糸」

私たちは、分断された街をつなぐために、南北を貫く骨格的な軸を「縦糸」、東西を結び直す軸を「横糸」と捉え、都市の骨格を構想しました。縦糸として、全街区を貫き品川駅までつながる約1.6kmの歩行者ネットワーク(プロムナード)を通し、横糸として既存の街へつながる東西軸を交差させています。これらの都市骨格に沿って、建物の内外や異なるレベルを緩やかにつなぎ、人々の交流や活動が連続的に

展開する「パブリックレルム(公共的な活動領域)」を形成しました。こうした都市骨格は、完成形を固定するものではありません。100年先の未来を見据え、多様な人々の交流から新たな価値が生まれ続ける「時間軸を許容する都市」を構想しました。パブリックレルムは、その変化を受け止めながら街を育てていくための都市基盤となっています。N

Figure

分断されていた東西と、南北をつなぐ都市骨格を構想
A new urban framework reconnects the divided east-west areas and links the city north to south.



【TAKANAWA GATEWAY CITY(高輪ゲートウェイシティ)】

建築主 Client :	東日本旅客鉄道株式会社 East Japan Railway Company
主用途 Major Use :	事務所、ホテル、商業、住宅、インターナショナルスクール、コンベンション、カンファレンス、展示場、ホール、エネルギーセンター、クリニック、保育所、コワーキングラボ、フィットネス、ミュージアム
	Office, Hotel, Retail, Residence, International School, Convention & Conference Facilities, Exhibition Hall, Energy Center, Clinic, Nursery School, Coworking Lab, Fitness Facility, Museum
所在地 Location :	東京都港区 Minato-ku, Tokyo
竣工 Completion :	2026年3月 Mar. 2026
延床面積 Total Floor Area :	約845,000㎡
構造 Structure :	S, SRC, RC

備考 都市計画・設計・監理: 品川開発プロジェクト(第1期)設計共同企業体
(JR東日本建築設計、JR東日本コンサルタンツ、日本設計、日建設計)
全体デザイン構想: Pickard Chilton、隈研吾建築都市設計事務所

Serving as the Core of the Shinagawa Area

The Shinagawa area, including Takanawa, historically known as the gateway to Edo, offers excellent access to major terminal stations in central Tokyo and Tokyo International Airport (Haneda Airport). This makes it a key regional transportation hub in southern Tokyo. TAKANAWA GATEWAY CITY is centered on Takanawa Gateway Station, which opened in 2020 on the Yamanote and Keihin-Tohoku lines. Utilizing a former rail yard site of approximately 13ha, the project creates a new urban district with a total floor area of approximately 840,000㎡.

One of the key challenges of this project was to address the long-standing urban connectivity issues within the Shinagawa area. The residential neighborhoods on the Takanawa side and the business and industrial districts on the Konan waterfront side had long been divided east to west by National Route 15, the rail yard, and railway tracks. The north-south continuity linking Tamachi, Sengakuji, and Shinagawa was also weak, limiting interaction between the districts and preventing each area from fully realizing its unique character and strengths. Although Shinagawa had significant potential as a major regional transportation hub, however, few people visited it as a destination.

We therefore aimed to transform the area from a "place to pass through" into an international exchange hub where diverse people can spend time, interact, and create new value. As the core of the Shinagawa area, we envisioned a new urban model unique to Shinagawa, one that differs from established urban centers such as Shinjuku and Shibuya, and in which the city grows outward from a new station. This project is more than station-front development. It is also intended to enhance the potential of surrounding areas, including Takanawa, Konan, and Shinagawaura Area, and to drive value creation across the entire Shinagawa area.

Since 2012, Nihon Sekkei has been involved in the urban planning, design, and construction supervision of all districts as a member of the Shinagawa Development Project Design Joint Venture. From concept to realization, we have played a central role in shaping the urban framework that structures the entire city.

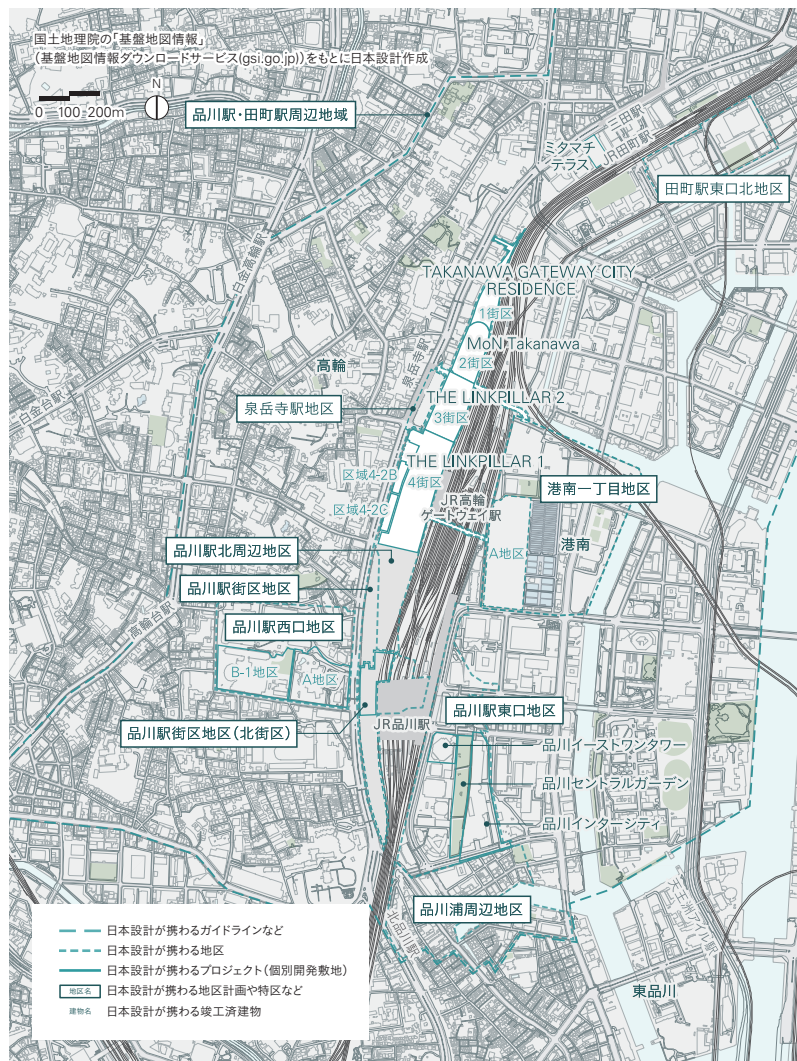
Weaving a Divided City Through "Warp and Weft"

To reconnect a city long divided by infrastructure, we conceived the urban framework based on the idea of "warp and weft." The north-south axis forms the "warp," while the east-west axes form the "weft," stitching the city back together. As the "warp," we established a 1.6km pedestrian promenade that runs through the entire development and extends to Shinagawa Station. As the "weft," east-west axes link the project to the surrounding neighborhoods. These urban structures create a continuous network that

gently connects indoor and outdoor spaces, bridges different levels, and supports a vibrant public realm where people, activities, and encounters can unfold seamlessly. This urban framework is not intended to prescribe a fixed final form. Looking toward the next hundred years, we envisioned a "city that can evolve over time" -one in which new value continues to emerge through the interaction of diverse people. The public realm serves as the urban foundation for this long-term evolution, providing a flexible framework that accommodates change while enabling the city to grow and mature over time. N

Figure

日本設計が携わる品川エリア周辺マップ
Map of the Shinagawa area
and surrounding projects by Nihon Sekkei



駅を起点に街へ広がる
立体的な都市基盤

地上レベルには鉄道や道路といった都市基盤施設や交通広場を中心に設け、その上の2階には、人のための空間が街全体に展開する構成です。駅と街を全幅約160mのGateway Parkがつなぎ、各街区は幅員20mを超えるデッキ状広場によって接続され、街全体が人中心の空間として広がっています。こうした「エキマチー」の空間を実現する上で大きな役割を果たしたのが「立体道路制度」の駅前広場への活用と、街区間をつなぐ横断橋を実現する「道路占用許可」です。道路上空を一体的な空間として計画することで、改札を出るとすぐに広場が広がり、駅から街へ、さらに街区同士へと人の流れや活動が自然に展開していく新しい関係性を生み出し

ています。都市計画段階で、建築計画や都市基盤計画、ランドスケープ・交通計画等を横断的に統合することで、この前例のない一体空間を実現しています。「虎ノ門ヒルズ 森タワー(2014)」における日本設計が携った立体道路制度活用の歴史から見ても、単一の建物と道路の融合から、今回は複数街区をつなぐ、より広範囲なオープンスペースと歩行者ネットワークを形成し、人々の活動や交流が連続して展開するパブリックレールムを実現したという点で、その手法は大きく進化しています。

人々が居場所を選べる街

街を歩くと、プロムナードを骨格として、地上階、2階、そして建物内外の各所に多様な居場所や活動の場が連続して現れることに気づ

きます。さまざまに性格付けられたこれらの空間は平面的・断面的に連続して配置されており、街全体の都市機能へと波及しています。訪れる人々は、その日の気分や目的に応じて自由に居場所を選択することができます。高輪ゲートウェイ駅前の中心となる「THE LINKPILLAR 1」では、駅と一体的に広がるGateway Parkを起点に、交通広場や、周辺地域と接続する辻広場へと歩行者ネットワークがつながっています。大屋根と重層する低層テラス、ツインタワー前面の都市スケールの緑側空間は、屋外と屋内を緩やかにつなぎながら、街全体へ広がるパブリック

レールムの重要な結節点となっています。商業、オフィス、ホテル、カンファレンスなどの各機能が融合したエントランスも配置し、多様な人々の交流を受け止める「エキマチー」の核となります。そこからプロムナードを進むと、将来的に泉岳寺駅と接続し、都市ネットワークの結節点を形成する「THE LINKPILLAR 2」へと至ります。ここは、商業、オフィスを中心とした棟で、コワーキングスペースやラウンジ、築堤を望むテラスなど、多様な居場所が動線に沿って配置されており、移動の途中に自然と滞在や交流が生まれる空間となっています。商業空間

では、共用部とテナント専用部の境界をなくすとともに、外部のテラスやプロムナードと内部が連続した空間体験を生み出しています。東側が鉄道インフラに呼応したおらかなスケールを持つ一方、西側は既存の街や高輪築堤に対して開かれたヒューマンスケールな居場所や、用途を決め切らない広場空間を配置することで、多様な活動や交流を受け止める環境を形成しています。さらに連なる「MoNTakanawa: The Museum of Narratives (以下、MoN Takanawa)」は、多様な文化体験と人々の交流が生まれるミュージアムであり、建物全体をパブリック

ルムとして捉えることで、文化活動と日常の滞在が重なり合う文化創造の場として構想されました。そして街の北端には、田町方面へとつながる「TAKANAWA GATEWAY CITY RESIDENCE (以下、RESIDENCE)」が位置します。敷地北側に設けられたビオトープが、インターナショナルスクールや住戸に対し水と緑の豊かな自然環境をもたらすとともに、田町方面からつながる心地よい歩行者空間を創り出しています。交流や賑わいを受け止める駅前空間から、落ち着いた居住環境へと連続することで、パブリックレールムは街全体へと広がっています。②

A Three-Dimensional Urban Foundation Extending from the Station into the City

At ground level, key infrastructure like railways and roads is concentrated, while the second level features pedestrian-oriented spaces. Gateway Park (160m wide) connects the station with the city, and deck-like plazas over 20m wide link each block, creating a seamless, people-centered environment.

Two systems realized this "station-city" space: the Multi-level Road System for the plaza and road occupancy permits for pedestrian bridges. By planning the airspace above roads as public space, urban activity flows seamlessly from

the ticket gates into the city, integrating the station with its surroundings. To achieve this, we integrated architectural, infrastructure, and landscape planning from the urban planning stage. Nihon Sekkei previously applied this system to Toranomon Hills Mori Tower (2014). This project evolves that approach significantly, linking multiple blocks to form a continuous public realm for seamless human interaction.

A City Where Everyone Can Find Their Place

Organized around the promenade, a sequence of varied places unfolds horizontally and vertical-

ly across ground levels, decks, and interiors. This allows visitors to freely choose their space according to their purpose or mood. Starting from Gateway Park, the pedestrian network at THE LINKPILLAR 1 connects to the transportation plaza and connecting plazas linked with surrounding neighborhoods. A large roof, layered terraces, and an urban-scale engawa space create a gradual transition between indoor and outdoor environments, forming a key node. Integrating entrances for retail, office, hotel, and conference facilities, THE LINKPILLAR 1 serves as the core of this "station-city" environment.

Along the promenade, THE LINKPILLAR 2 will connect to Sengakuji Station. Focusing

on retail and offices, it integrates co-working spaces, lounges, and terraces overlooking the Takanawa Embankment. Within the retail areas, blurred boundaries between common and tenant spaces create a continuous experience extending to outdoor terraces. While the east side responds to the large scale of the railway, the west side opens toward the existing city with human-scale spaces and flexible plazas.

MoNTakanawa: The Museum of Narratives (hereafter "MoN Takanawa") continues this sequence. It is a museum where cultural activities and everyday use overlap, treating the entire building as a public realm for cultural creation. At the northern end, TAKANAWA GATEWAY

CITY RESIDENCE (hereafter "RESIDENCE") connects toward Tamachi. A biotope on the north side provides a rich environment of water and greenery for the international school and residences, while forming a comfortable pedestrian path. The public realm flows seamlessly from the vibrant station-front to this calm residential environment. ③

田町方面

全街区を貫くプロムナードと、建物内外を横断するパブリックレールム。A promenade running through all blocks and the public realm that extends across indoor and outdoor spaces.

TAKANAWA GATEWAY CITY RESIDENCE
住宅/インターナショナルスクール/店舗等

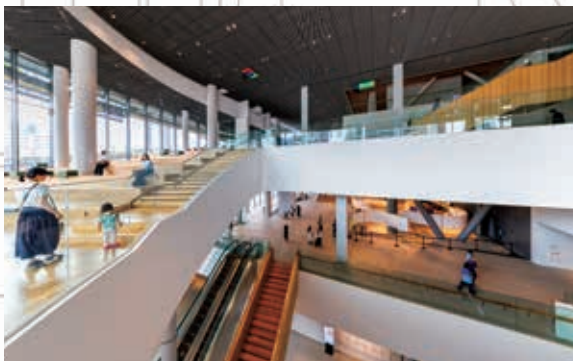
MoN Takanawa:
The Museum of Narratives
展示場/集会所/公共用歩廊等

THE LINKPILLAR 2
事務所/店舗/クリニック/保育所/コワーキングラボ/
フィットネス/築堤ギャラリー/エネルギーセンター等

THE LINKPILLAR 1 NORTH/SOUTH
事務所/物販店舗/飲食店/サービス店舗/
公衆浴場/ホテル/集会場/保育所/送迎派出所等



① ビオトープ
田町方面につながる水辺と植栽が、RESIDENCEに自然を感じる暮らしをもたらす。



② MoN Takanawa
さまざまなレベルに人の活動が展開する。Where activities unfold on various levels.



③ THE LINKPILLAR 2を貫くプロムナードの緑と歩行者空間。View into the retail space from the east terrace of THE LINKPILLAR 2, where the promenade, terrace, and retail area form a lively sequence.



④ THE LINKPILLAR 2
東側テラスから内部の商業空間をみる。プロムナード、テラス、商業空間が体となり賑わいが連続する。View into the retail space from the east terrace of THE LINKPILLAR 2, where the promenade, terrace, and retail area form a lively sequence.



⑤ THE LINKPILLAR 2
コワーキングスペース。THE LINKPILLAR 2



⑥ プロムナード
日常では通勤や散歩の道に、時にはお祭りやイベントの場としても使われる。The promenade serves as a route for daily commutes and walks, as well as a venue for festivals and parades.

ミクロの集積によりマクロのデザインを革新する

Innovating Macro Design Through the Accumulation of Micro Ideas

一つの街全体を設計するからこそ見てくる、日々の営みや人々の体験。

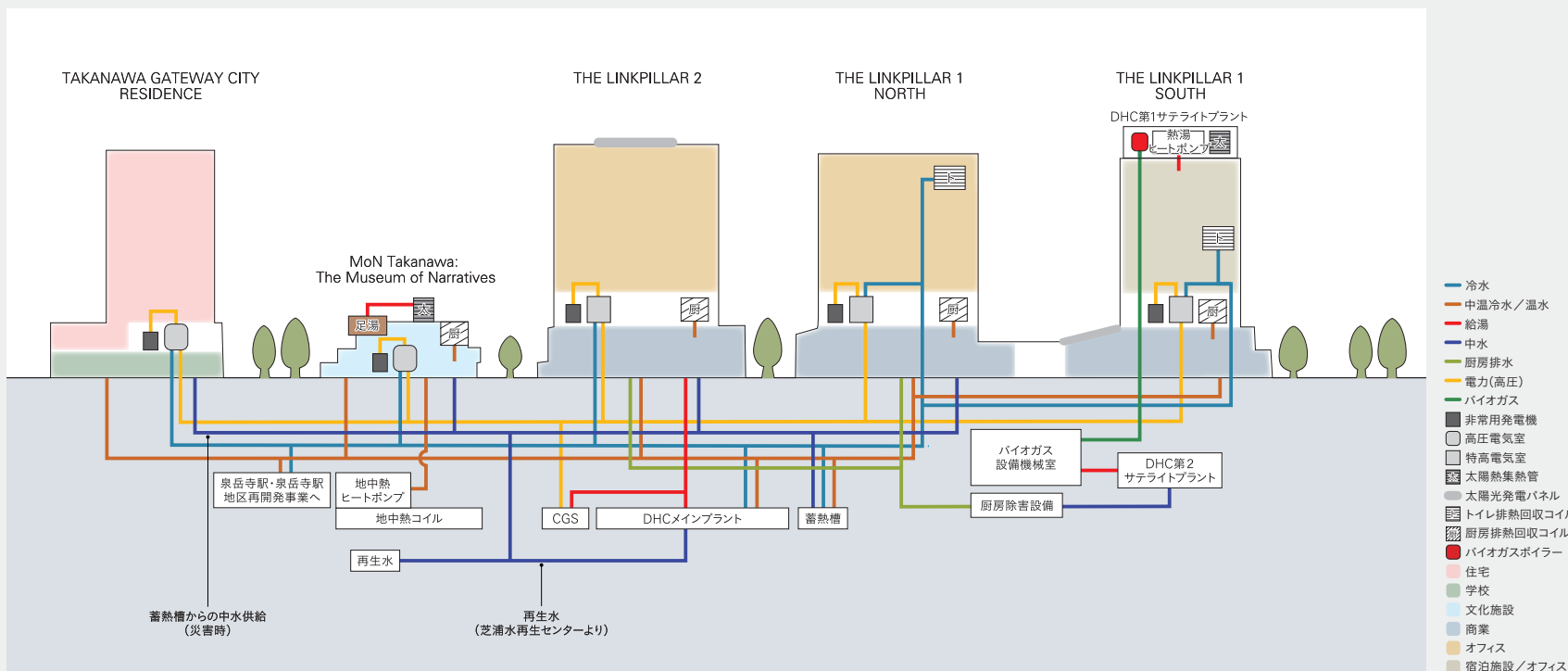
それらを丁寧に掬い上げ、緻密な技術の積み重ねによって、巨大な都市スケールの新たなデザインを切り拓いています。

Designing an entire city allows us to truly understand the rhythms of daily life and human experiences.

We are pioneering new approaches to design on a large urban scale

by carefully capturing these insights and building upon accumulated technical expertise.

01 環境設備技術 Environment & MEP Engineering



街全体で生まれる「資源」を循環させながら
活用する「自立循環共生ネットワーク」
An "autonomous circular symbiotic network"
that circulates and uses "resources" generated across
the entire district.

Feature :
TAKANAWA GATEWAY CITY「街」全体が持つポテンシャルを
丁寧に掬い上げる環境デザイン

TAKANAWA GATEWAY CITYの環境設備設計においては、大規模な「街」を同時期に一体で開発するという特徴を最大限に生かし、街全体を俯瞰したエネルギーデザインを行っています。単に一極集中の巨大なエネルギープラントに依存するのではなく、敷地内で生まれる「資源」を循環させながら活用する「自立循環共生ネットワーク」を構築しました。多様な用途を持つポテンシャルを丁寧に読み解き、日常の中に生まれる資源・未利用エネルギーに着目。例えば、商業施設の生ごみをバイオガス設備に利用しホテルの給湯エネルギーを削減する仕組み、電気室・厨房・トイレからの排熱回収、緑地に降った雨水を自動灌水として緑に還す水循環、ホテル給湯負荷に対して太陽熱や空気熱を用い

たハイブリッド給湯システム、シャワー給湯への地中熱利用や、厨房排水熱利用など、徹底した「資源循環」「ポテンシャルの最大利用」を行っています。また、THE LINKPILLAR 2の地下には全街区への熱供給をコントロールするエネルギーセンターを設置しました。各街区の建物設備と地域冷暖房設備(DHC)を一体的に計画することで、国内DHC最大の送水温度緩和、国内最大の水蓄熱槽、建物排熱回収システム等を構築し、街全体の省エネルギーを考慮した需給連携型熱供給システムを実現しています。このように、大規模な開発であるからこそ、日々の営みから生まれる小さな「資源」を丁寧に掬い上げ、一つひとつの細やかな環境配慮を積み重ねていくことで、超大規模開発におけるエネルギーデザインの手法を革新しました。私たちが都市や建築に向き合う中で大切にしている、マクロからミクロへ横断する視点、自然や人に寄り添った環境を目指す思想を体現しています。

Environmental Design That Draws Out
the Potential of the Whole "City"

In the environmental and facilities planning for TAKANAWA GATEWAY CITY, we made full use of the project's unique condition: a large "city" developed as one integrated area within the same period. We designed the energy strategy from a comprehensive perspective across the entire city. The plan does not depend on a single, centralized large-scale energy plant. Instead, it creates an "autonomous circular symbiotic network" that circulates and uses various "resources" generated within the site. We carefully studied the potential of diverse uses and focused on a meticulous approach to resource utilization and the leveraging of unused energy generated through daily activities. For example, food waste from retail facilities is used in biogas facilities to reduce energy consumption for hotel hot water supply. Exhaust heat is recovered from electrical rooms, kitchens, and toilets. Rainwater that falls on green spaces is used for automatic irrigation and returned to the landscape. A hybrid hot water supply system using solar heat and air-source heat supports hotel hot water demand.

Geothermal energy for the shower hot water supply and kitchen wastewater heat are also utilized. Through these systems, the project thoroughly promotes "resource circulation" and the "maximum use of potential." An energy center was also installed beneath THE LINKPILLAR 2 to control the supply of heat to all districts. By planning building facilities in each district together with district heating and cooling (DHC) facilities, we created a demand-supply linked heat supply system. It includes the largest relaxation of supply water temperature conditions among DHC system in Japan, Japan's largest water thermal storage tanks, and a building exhaust heat recovery system. This system supports energy efficiency across the entire city. This large-scale development enables small "resources" generated by daily activities to be carefully captured. By layering these detailed environmental measures one by one, the project advances a new approach to energy design for ultra-large-scale developments. This approach embodies the perspective we value in addressing cities and architecture: moving across macro and micro scales while seeking environments closely aligned with nature and people.

02 構造技術 Structural Engineering

都市スケールを
人の体験へ変換する構造設計

TAKANAWA GATEWAY CITYでは、街全体を貫くプロムナードからなるマクロな都市骨格が描かれています。しかし、人々が実際に体験するのは、巨大な都市スケールそのものではなく、歩き、立ち止まり、過ごすことのできるヒューマンスケールな空間です。構造設計はその両者をつなぐ重要な役割を担っています。駅前から続く開放的で回遊性のある歩行者空間を実現するためには、上層階の細かな柱スパンを低層部でダイナミックに広げる必要がありました。THE LINKPILLAR 1では低層階に設けた構造切り替え階のトラスと高い軸力に耐えるCFT柱(コンクリート充填鋼管柱)を採用し、プロ

ムナードが横切る建物外周の列柱を14.4mの大スパンとしたことにより、開放感のある空間を実現しました。また、高輪ゲートウェイ駅前に広がるGateway Parkを覆う最大約20mの大庇は、深い底面を支える平面的にカーブしたBOX梁の主桁(フローガーダー)により、緩やかに湾曲する柔らかな底空間を創出しています。MoN Takanawaでは、3つの機能空間の間に吹抜けやレベル差のある床を実現するため、24mのロングスパンに対応するトラス架構のメガプレート、陸立ち柱により空間内に自立して床を支える架構を採用しました。ダイナミックな構造計画によって生まれた大空間は、単なるスケールの大きさではなく、見通しの良いプロムナードや快適な滞留空間として人々が体験する場となります。構造設計は、マクロな都市骨格とヒューマンスケールな居場所をつなぐ技術として、安全で心地よい都市を支えています。



1. 連続するプロムナードを実現するため、柱スパンを標準の2倍としたTHE LINKPILLAR 1低層部。
2. Gateway Parkを覆う大庇。最大約20mの深い底面を持つ。

1 2

1. The lower levels of THE LINKPILLAR 1 use column spans at double the standard pitch to create a continuous promenade.
2. The large eaves over Gateway Park, with a depth of up to approximately 20m.

Structural Design That Translate
Urban Scale Into Human Experience

TAKANAWA GATEWAY CITY has a macro urban framework formed by a promenade that runs through the entire city. Yet people do not experience the vast urban scale itself. They experience human-scale spaces where they can walk, stop, and spend time. Structural design plays a key role in connecting these two scales. To create an open, walkable pedestrian space extending from the station-front area, the fine column spans of the upper floors had to be expanded dynamically at the lower levels. At THE LINKPILLAR 1, a structural transfer floor was placed in the lower levels, using trusses and CFT columns (concrete-filled steel tube columns), that can resist high axial forces. This allowed the perimeter colonnade crossed by the promenade to achieve a

large 14.4m span, creating an open spatial experience. The large eaves over Gateway Park in front of Takanawa Gateway Station extend up to approximately 20m. Curved box-beam main girders support the deep eaves and create a softly curved space beneath them. At MoN Takanawa, mega-plates with truss frames span 24m to create atriums and floors with level differences between the three functional spaces. Freestanding columns independently support floors within the space. The large spaces created by this dynamic structural plan are not merely large in scale. They become places people can experience as open promenades with clear sightlines and comfortable place to pause and spend time. Structural design supports a safe and comfortable city by linking the macro urban framework with human-scale places.

Topic

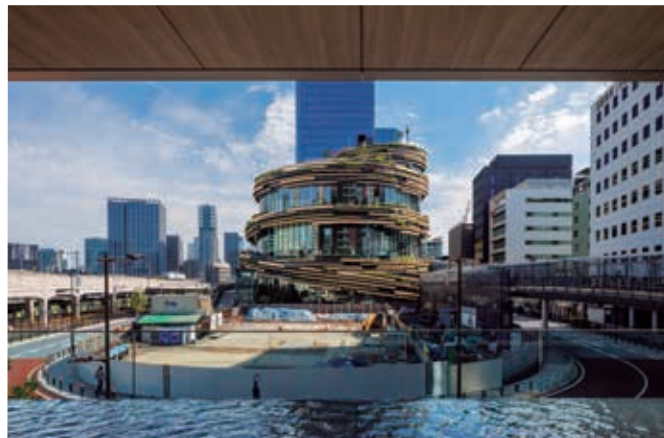
04

時間をつなぐ
パブリックレウム
Public Realm Connecting Time

高輪築堤を再生し、 新旧の鉄道が交差する 都市空間へ

明治5年(1872年)、新橋から横浜間に日本初の鉄道が開業した際、海上に線路を敷設するために築かれた「高輪築堤」は、日本の近代化の象徴とも言える鉄道構造物です。2020年の土工事中に極めて良好な状態で出土したことを受け、その歴史的価値が評価されて国の史跡指定に至りました。私たちが目指したのは、高輪築堤を単に遺構として保存するだけではありません。この街での都市体験の質をより高め、この歴史遺構を核とした、新旧が交差する都市空間を創造しました。とりわけTHE LINKPILLAR 2は、築堤の保存が決まった段階ですでに現場での工事が始まっていました。計画内容と築堤保存を両立させるため、建物全体を東側へ、地下階で

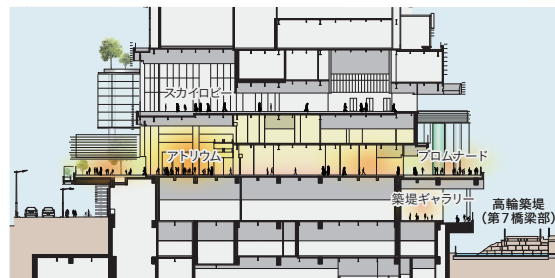
12m、地上階で4m移動させる計画変更が行われ、私たちはその実現に向けて計画を再構築しました。道路上空にかかる部分には「立体道路制度」を活用し、複数の制度を組み合わせることで、従来は困難であった「歴史遺構の保存・再生と大規模再開発を共生させる新たな都市モデル」を実現しています。MoN TakanawaとRESIDENCEの間に位置する街区公園では約40mの築堤が公開されます。MoN Takanawaの深い軒や大開口、底下のテラスやスロープを通じて、プロムナードから街区公園へと緩やかに連続します。また、THE LINKPILLAR 2に隣接して約80mの築堤が公開されるとともに、歴史を学びながら滞在できるギャラリーが併設されます。歴史遺構を核とした回遊動線は、街全体を貫く歩行者ネットワークや賑わいの風景とも連続し、新旧の鉄道を体感する新たな都市基盤の在り方を生み出しています。N



RESIDENCEから街区公園とMoN Takanawaを見る。街区公園は2028年に開園予定。
View of the block park and MoN Takanawa from RESIDENCE.
The block park is scheduled to open in 2028.

Figure

歴史遺構を核としたパブリックレウムや回遊動線を示す、
THE LINKPILLAR 2の東西断面図。
East-west section of THE LINKPILLAR 2 showing the public realm
and circulation routes centered on the historic asset.



Feature :

TAKANAWA GATEWAY CITY

Regenerating the Takanawa Embankment as an Urban Space Where Old and New Railways Meet

In 1872, Japan's first railway opened between Shimbashi and Yokohama. The "Takanawa Embankment" was built to lay tracks over the sea, and it stands as a symbol of Japan's modernization. During earthwork in 2020, the embankment was discovered in extremely good condition. Its historical value was recognized, and it was designated as a national historic site. Our goal was not simply to preserve the Takanawa Embankment as a historic asset. We aimed to enhance the quality of the urban experience in this city

and to create an urban space where old and new meet, with this historic structure at its core. At THE LINKPILLAR 2 in particular, on-site construction had already begun when preservation of the embankment was decided. To balance the original plan with preservation, the entire building was shifted eastward: 12m at basement level and 4m above ground. We then rebuilt the plan to make this change possible. For the area above the road, we used the Multi-level Road System. By combining multiple planning and regulatory systems, we realized a new urban model that had previously been difficult to achieve: "the coexistence of historic preservation and regeneration with large-scale redevelopment."

In the block park between MoN Takanawa and RESIDENCE, about 40m of the embankment will be open to the public. Through MoN Takanawa's deep eaves, large openings, terraces under the eaves, and slopes, the promenade connects gently to the embankment park. In addition, about 80m of the embankment next to THE LINKPILLAR 2 will also be open to the public. A gallery where visitors can learn about history will be provided alongside it. The circulation route centered on this historic structure connects with the pedestrian network running through the city and the lively urban landscape. It creates a new urban foundation where people can experience both old and new railways. N



将来的に築堤を臨むプロムナード横の「物見台」。
写真右奥では約80mの築堤が公開される予定。
Observation deck beside the promenade,
which will overlook the embankment in the future.
Approximately 80m of the embankment is
scheduled to be opened to the public at the back right of the photo.

都市基盤と建築が織りなす新たな風景

MoN Takanawaは、文化を展示するための建築ではなく、新たな日本文化を創造・発信するための建築として構想されました。館全体をシーズンテーマのもとで運用し、展示、パフォーマンス、音楽祭、ワークショップなど多様な活動が日常的に展開され、建物全体へと広がっていきます。建築はこうした活動の重なりを受け止め、文化を生成する空間構造となっています。

外部のプロムナードから建物内部へと連続する回遊動線は、街全体を貫くネットワークの一部として計画されており、都市の回遊性をさらに高める役割を担い、建物全体がパブリックレルムの延長として使われるよう構成されました。

特定の用途やフォーマットに縛られない、規模や設備の異なる3つの開かれた「Box（地下の大空間ホール、2階のイベント空間、5階の展示空間）」を核としています。これらを単純に積層させるのではなく、間に余白を設けスキップフロアによってずらしながら接続するこ

とで、連続したワンルームのような空間を生み出しました。展示空間と共用部の境界を解き放つことで、開口や展示壁から人々の活動がにじみ出し、その活動を街へと拡張する可変性の高い余白として共用部が機能します。また、地下に大空間のホールを収め、展示機能を上階に持ち上げることで、将来開園する街区公園へと視線が抜ける南北方向の吹抜けが生まれ、来訪者を迎え入れます。

この吹抜けの周辺にはレベル差に応じた多様な場所が配置されており、来訪者はその日の気分や目的に応じて自由に居場所を選ぶことができます。館内に張り巡らされた回遊動線は、移動の過程でさまざまな出来事との出会いを生み出し、吹抜けを介して活動が見え隠れします。展示の有無にかかわらず一般に開放されており、展示を楽しんだ後に外の線路を眺めたり、3階のカフェで高輪築堤を見下ろしながら休憩したりと、誰もが思い思いに過ごせる立体的な広場空間です。都市のシークエンスの中で体験する文化的アクティビティ、鉄道の歴史や公共的な空間の連なりは、都市基盤と建築が織りなす新たな風景を創り出しています。[N]

A New Landscape Woven by Urban Infrastructure and Architecture

MoN Takanawa was not conceived simply as architecture for displaying culture. It was planned as architecture that creates and communicates new Japanese culture. The entire museum is operated under seasonal themes. Exhibitions, performances, music festivals, workshops, and other activities unfold as part of daily life and spread throughout the building. The architecture embraces these overlapping activities and becomes a spatial structure that generates culture.

The circulation route from the outdoor promenade into the building is planned as part of the network running through the entire city. It strengthens urban circulation and allows the whole building to function as an extension of the public realm.

At the core are three open "Boxes" that are not limited to specific uses or formats. They are the large underground hall, the event space on the second floor, and the exhibition space on the fifth floor. Each has a different scale and different facilities. These Boxes are not simply stacked. They are shifted and connected by skip floors, with open margins between them. This creates a continuous

space like one large room. By removing the boundary between exhibition areas and common spaces, people's activities spill out through openings and along exhibition walls. The common spaces become flexible margins that extend these activities into the city. By placing the large hall underground and lifting the exhibition function to the upper floors, a north-south atrium with views toward the future embankment park is created, welcoming visitors into the building.

Around the atrium, various places are arranged at different levels. Visitors can freely choose where to stay, depending on their mood or purpose. The circulation routes throughout the building create encounters with many activities. Through the atrium, visitors can catch glimpses of these activities. The building remains open to the public even outside exhibition periods. Visitors can look out at the railway tracks after seeing an exhibition, or rest at the third-floor café while looking down at the Takanawa Embankment. It is a three-dimensional plaza where everyone can spend time in their own way. Cultural activities, railway history, and a sequence of public spaces come together within the city to create a new landscape woven by urban infrastructure and architecture. [N]

Feature :
TAKANAWA GATEWAY CITY

Figure

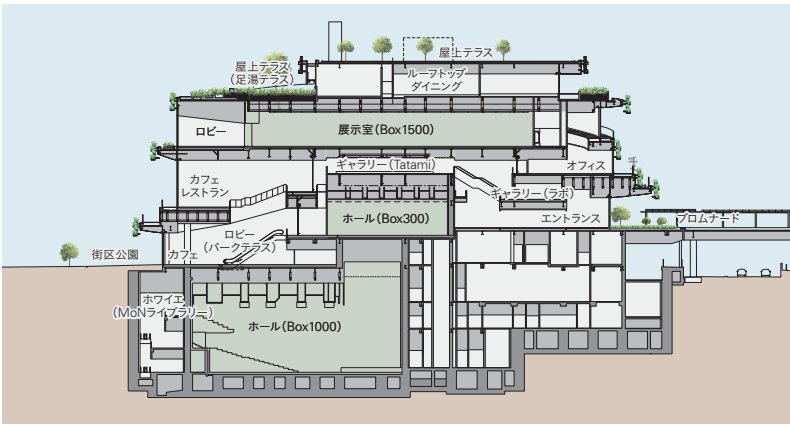
構成を示すダイアグラム Configuration Diagram



MoN Takanawa内観。吹抜けを介して異なるレベルに点在する多様な居場所での活動が見え隠れする。
Interior of MoN Takanawa. Activities in diverse places across different levels can be glimpsed through the atrium.

Topic 05 街に開かれ、文化を生み出す立体的な広場

A Three-Dimensional Plaza Open to the City and Creating Culture



Figure

MoN Takanawa南北断面図。3つのBoxとスキップフロアによる構成。

North-south section of MoN Takanawa, showing its composition of three Boxes and skip floors.



Feature+: Public Spaces Growing with the City

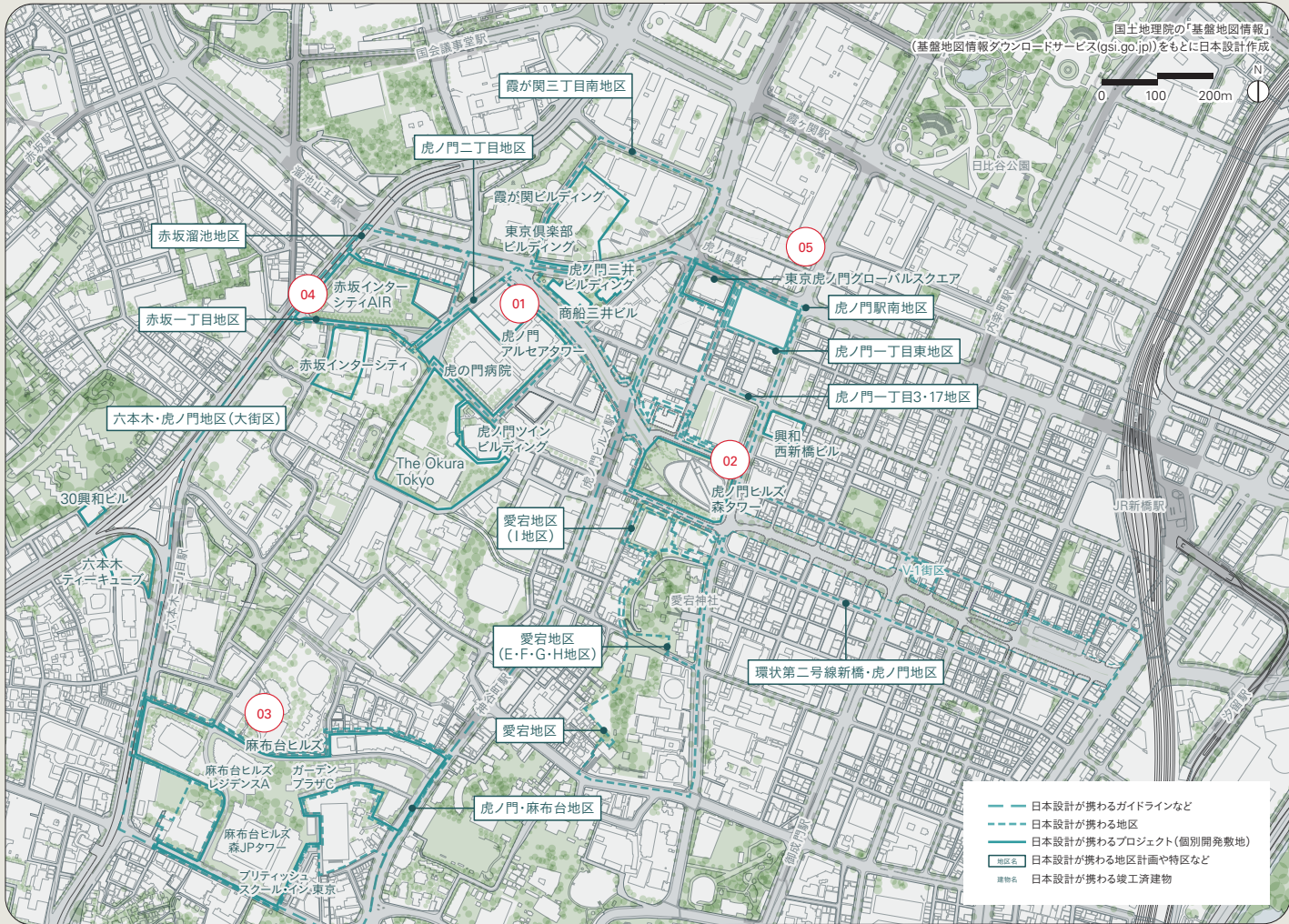
都市の成長とともに育む パブリックスペース

日本設計はこれまで、数多くの都市建築を通じて、多彩なパブリックスペースを創造してきました。これらのプロジェクトに共通するのは、建物を単体で捉えるのではなく、連続する都市の風景の中に位置づけ、点をつなぎ、線を描き、面へと展開するエリアデザインの思想です。私たちは、その場所が持つ特性やポテンシャルを深く読み解き、時代に応じて新たな活動や価値が生まれる都市空間を構想してきました。都市基盤と建築が一体となって生み出す風景は、どれ一つとして同じものではありません。それぞれの街の個性に応答して生まれた多彩なパブリックスペースの系譜は、TAKANAWA GATEWAY CITYの「100年先の居場所づくり」へとつながっています。

Through numerous examples of urbanizing architecture, Nihon Sekkei has contributed to the creation of a wide range of public spaces. These projects share a common principle: architecture is conceived not as an isolated object, but as part of a continuous urban landscape. By connecting points into lines and expanding those connections into urban districts, we integrate architecture and urban infrastructure through area-based design. By deeply interpreting each site's character and potential, we envision urban spaces that foster new activities and values over time. The landscapes created through the integration of urban infrastructure and architecture are each distinct, reflecting the character of each place. This evolving lineage of public spaces, born in response to the individuality of each place, leads to TAKANAWA GATEWAY CITY's vision of creating a place to belong for the next 100 years.

霞ヶ関・赤坂・虎ノ門・新橋エリア Kasumigaseki, Akasaka, Toranomon, and Shimbashi Area

国際性豊かな生活と働く場が融合する都心エリア。私たちは、複数の都市開発を通じて地域の価値形成に携わってきました。A central district where an international lifestyle and diverse workplaces blend harmoniously. We have helped shape the district's value through multiple urban Development projects.



01 虎ノ門アルセアタワー Toranomon Alcea Tower

3つの坂が交差する複雑な地形を読み解き、それぞれの通りに面して広場を分散配置しました。広場を起点に内外を貫く動線を計画し、その途中に多様な居場所を点在させることで、人々が思い思いに過ごせる「街のラウンジ」を創出。都市の余白を重層的に織り込んだパブリックスペースです。Responding to a complex topography where three sloping streets intersect, plazas were arranged along each street frontage. Circulation routes extend from the plazas, and connect interior and exterior spaces, while diverse places to stay woven throughout. These elements create a welcoming "urban lounge" where people can spend time freely. A layered public space is created by weaving the city's residual spaces into the urban fabric.



02 虎ノ門ヒルズ 森タワー
Toranomon Hills Mori Tower

立体道路制度を活用し、建物の地下に環状第2号線を内包することで、幹線道路と建築物を一体的に整備した先駆的な事業。道路上部には約6,000㎡の緑豊かな広場とステップガーデンを創出し、後続の街区ともデッキにより接続し、虎ノ門エリア全体の回遊性と賑わいを支える都市の核となっています。By applying Japan's multi-level road system, this pioneering project integrates Loop Road No. 2 beneath the building, enabling the integrated development of road infrastructure and architecture. Above the roadway, approximately 6,000㎡ of lush green plazas and stepped gardens were created. Connected to surrounding districts via pedestrian decks, these spaces form an urban hub that enhances walkability, connectivity, and vibrancy across Toranomon.



03 麻布台ヒルズ
Azabudai Hills

高台と谷地が入り組んだ地形を生かし、中央広場を核に約2.4haの豊かな緑地と建物が無縫につながる街を実現しました。高低差のある東西両駅を結ぶ「セントラルウォーク」により、人々を自然に街へ誘導し、歩いていくことに価値を持たせる都市空間を創出しました。Taking advantage of a site shaped by hills and valleys, the project creates a seamless urban environment, where approximately 2.4ha of greenery and architecture are connected around a central plaza. The Central Walk links stations at different levels, naturally guiding people through the district and creating an urban space where walking itself becomes a valued experience.



04 赤坂インターシティAIR
AKASAKA INTERCITY AIR

超高層タワーが「場所をゆずる」ことで、敷地の過半を占める約5,000㎡の緑地を創出しました。約850mに及ぶ「赤坂・虎ノ門緑道」の起点として周辺の街とつながり、自然と都市機能が融合した豊かなパブリックスペースを形成しています。The tower's compact footprint enables the creation of approximately 5,000㎡ of green open space, occupying more than half of the site. As the starting point of the 850m Akasaka-Toranomon Greenway, it connects surrounding neighborhoods and forms a vibrant public space where nature and urban functions coexist.

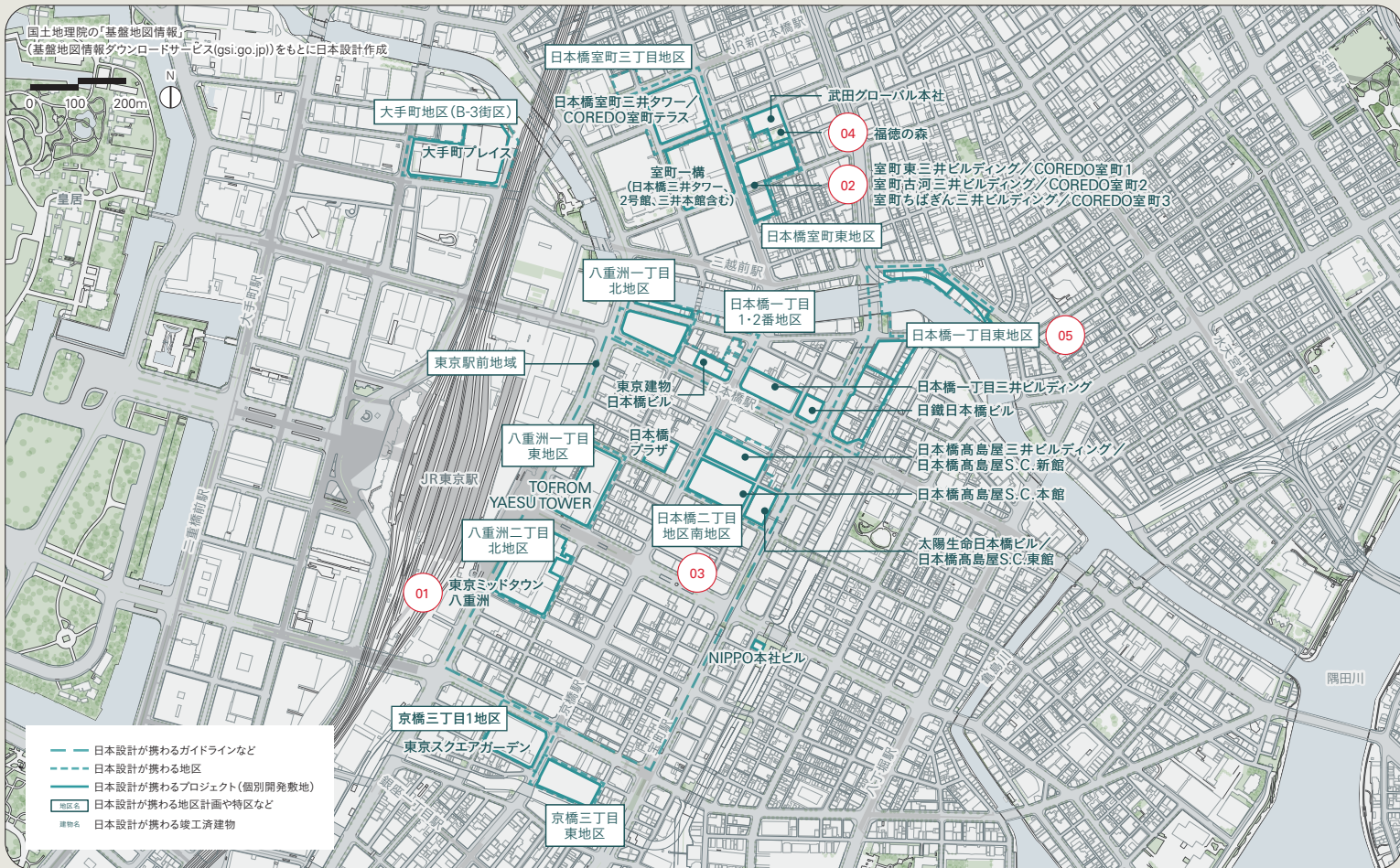


05 東京虎ノ門グローバルスクエア
Tokyo Toranomon Global Square

民有地を活用してプラットホームを拡張するとともに、600㎡の地下駅前広場を建物と地下鉄駅舎をつなぐ緩衝帯として整備しました。さらに虎ノ門交差点に面する高さ13m、800㎡の地上広場により、虎ノ門の玄関口として人々を迎える立体的な駅前空間を創出しています。The project expanded the adjacent subway platform by using private land and created a 600㎡ underground station plaza as a buffer and connector between the building and the subway station. Together with an 800㎡ ground-level plaza facing Toranomon Intersection featuring a 13m high ceiling, it creates a multi-layered station-front space that serves as a gateway to Toranomon.

日本橋・東京駅前エリア Nihonbashi and Tokyo Station Area

江戸時代からの歴史と都市機能が重なる都心エリア。私たちは、歴史的景観を生かした街並みの再生に携わってきました。
A central district where Edo-period heritage meets modern urban functions.
We have helped revitalize the streetscape while preserving its historic character.



01 東京ミッドタウン八重洲 バスターミナル東京八重洲・ブルガリホテル東京 TOKYO MIDTOWN YAESU Bus Terminal Tokyo Yaesu / Bulgari Hotel Tokyo

東京駅前に誕生した大規模複合施設。地下2階に大規模な高速バスターミナルを整備し、地下1階には東京駅から京橋駅までつながる地下歩行者ネットワークを展開。交通結節機能の強化と街の回遊性を両立し、東京駅前の新たな玄関口となっています。 This large-scale mixed-use complex establishes a new gateway for the Tokyo Station area. A major intercity bus terminal is located on B2, while B1 supports an underground pedestrian network extending from Tokyo Station toward Kyobashi Station. By integrating transportation infrastructure with pedestrian circulation, the project enhances both urban connectivity and walkability.



02 COREDO室町(日本橋室町東地区開発計画) COREDO Muromachi (Nihonbashi Muromachi East District Development)

日本橋三井タワーから始まった日本橋再生の流れを受け継ぎ、現在の日本橋らしい街並みや賑わいを形づくったプロジェクト。中央通りでは歴史的景観に合わせた100尺のスカイラインを形成し、仲通りでは縦格子や行灯を思わせる照明を連続させ、ヒューマンスケールで趣のある空間を創出。街区を越えた面的な歩行者ネットワークを形成し、歴史と賑わいをつなぐ都市空間を実現しています。 Building on the momentum of Nihonbashi's revitalization initiated by the Nihonbashi Mitsui Tower, this project helped shape the distinctive townscape and vitality that define Nihonbashi today. Along Chuo-dori Avenue, a traditional 100 shaku (approximately 30m) skyline was established in harmony with the historic streetscape, while on Naka-dori Street, continuous vertical lattice motifs and lantern-inspired lighting create a human-scaled and atmospheric public realm. Extending beyond individual blocks, the project forms an area-wide pedestrian network that connects the district's history with its vibrant urban life.



03 日本橋二丁目地区プロジェクト Nihonbashi 2-chome Area Project

重要文化財である「日本橋高島屋S.C.本館」を保存・活用しながら、周辺街区と一体的に都市を再生したプロジェクト。かつての車道は、高さ約40mのガラスの大庇をかけた歩行者専用空間「ガレリア」として生まれ変わりました。また、地下鉄駅と直結する広大な地下広場や地下歩道も整備し、地上と地下が一体となった回遊性の高いパブリックスペースを創出しました。 This urban regeneration project preserves and revitalizes the Important Cultural Property Nihonbashi Takashimaya S.C. Main Building while regenerating surrounding urban blocks as an integrated district. Former roadways were transformed into the Galleria, a pedestrian space sheltered by a glass canopy approximately 40m high. Extensive underground plazas and pedestrian passageways directly connected to the subway network further enhance connectivity, creating a highly walkable public realm that seamlessly integrates above- and below-ground urban spaces.



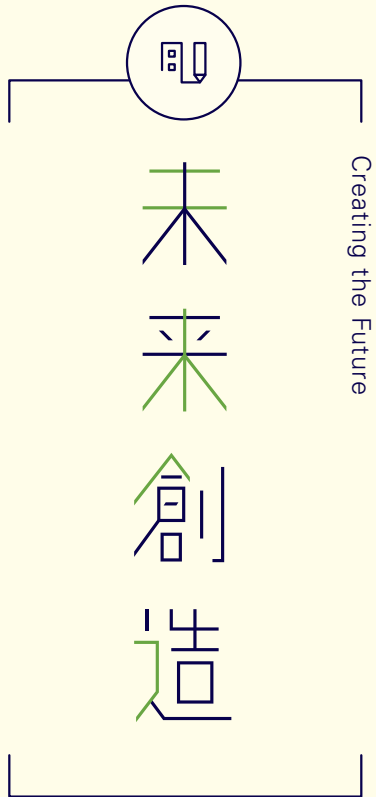
04 福徳の森 Fukutoku Garden

武田グローバル本社と一体的に開発された約1,000㎡の広場空間。福徳の森の敷地に建てることでできる床面積を武田グローバル本社側に積層することで、都心における貴重な緑のオープンスペースを生み出しました。かつて江戸の人々が集いコミュニティの核となった「会所地」を現代に再構築し、地域の交流と賑わいを育む新たな拠点となっています。 Developed together with the Takeda Global Headquarters, this approximately 1,000㎡ plaza creates valuable green open space in central Tokyo. By transferring the floor area that could have been used on the Fukutoku Garden site to the adjacent headquarters development, the project secured a generous public open space within the dense urban center. Reinterpreting the historic *kaishochi*—community gathering places that once served as social hubs in Edo—the plaza has become a contemporary hub for community interaction and local activity.



05 日本橋一丁目東地区第一種市街地再開発事業 Nihonbashi 1-Chome East District Category 1 Urban Redevelopment Project

昭和通り沿い一帯と日本橋川以北の大型開発として、首都高速道路日本橋区間地下化事業と連携し、新たな生活基盤となる職住混合の街を創出。連続する多様なパブリックスペースと、首都高速道路や川を越えた東西南北の街の接続により、賑わいがあふれる都市空間を実現します。 In coordination with the underground relocation of the Nihonbashi section of the Metropolitan Expressway, this large-scale redevelopment project spanning the area along Showa-dori Avenue and north of the Nihonbashi River will create a new mixed-use district integrating places for work, living and social activities. A series of diverse public spaces, together with improved connections across the expressway and the river, will link neighborhoods in all directions and create a vibrant, highly walkable urban environment.



Creating the Future

地域エネルギーの役割

The Value of District Energy

District Energy: Connecting the City and the Future 街々未来をつなぐ地域エネルギー

地域冷暖房や特電*をはじめとする地域エネルギーは、都市機能を支える熱や電力の安定的な供給に加え、省エネルギーや防災性向上にも貢献してきました。近年、国際情勢の変化によるエネルギー供給不安や災害リスクの高まりを背景に、エネルギーインフラ強化の重要性がさらに高まっています。

また、脱炭素化や再生可能エネルギーの拡大、既存インフラの活用・更新が進む中、これからの地域エネルギーには、都市全体のエネルギーの流れを構想し、その仕組みを一体的にデザインしていく視点が求められています。

地域エネルギーをまぎわへんと連動する都市インフラをつくり、持続可能で強靱な都市の実現につなげていきます。

District energy systems, including District Heating and Cooling and local power-sharing systems*, have long provided reliable heat and electricity to support urban functions. They also contribute to energy efficiency and disaster resilience. Today, growing concerns over energy security driven by geopolitical change, combined with increasing disaster risks, have made resilient energy infrastructure more important than ever.

At the same time, decarbonization, the expansion of renewable energy, and the renewal of existing infrastructure are reshaping the energy landscape. District energy requires a broader perspective that plans and manages the flow of energy across entire urban areas through integrated system design.

Positioning district energy as urban infrastructure closely linked with urban development, this approach supports the creation of sustainable and resilient cities.

地域エネルギーとは

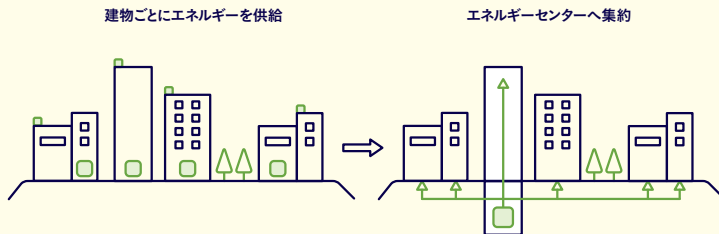
複数の建物や街区をエネルギーネットワークでつなぎ、熱や電力を供給する都市インフラです。地域冷暖房(DHC)などの供給設備と建物側の設備を連携させることで、エネルギーを効率的に活用し、省エネルギーや脱炭素に加え、防災力向上にもつながります。

Value : 01 エネルギーを集約して高効率化する

個別の建物ごとの熱源機能を地域内のエネルギーセンターへ集約することで、高効率な大型機器の導入や24時間の高度な運転管理が可能となり、建物単位では到達できない高いエネルギー効率を実現できます。エネルギー供給の安定化と運用の効率化に加え、建物内外の空間活用の自由度が高まり、豊かな都市空間の創出にもつながります。

Delivering Greater Energy Efficiency

District energy systems enable the use of high-efficiency large-scale equipment and advanced 24-hour operational management by centralizing heat-source functions in a district energy center. This achieves a level of energy efficiency that is difficult to attain with individual buildings. In addition to stabilizing energy supply and improving operational efficiency, district energy increases flexibility in the use of indoor and outdoor spaces, contributing to more vibrant urban environments.



Value : 02 都市の未利用エネルギーを生かす

集約化された熱源と面的に広がるエネルギーネットワークにより、建物単位では利用が難しい未利用エネルギーを活用できます。地中熱、河川水、下水熱、清掃工場のごみ焼却排熱など都市に存在する未利用エネルギーに加え、水素やバイオマスなど新たなエネルギー源の導入も始まっています。

Maximizing Urban Energy Resources

Centralized heat sources and area-wide energy networks make it possible to utilize untapped energy resources that are difficult to use at the building level. These resources include ground-source energy, river water, sewage heat and heat recovered from municipal waste incineration plants. New energy sources such as hydrogen and biomass are also being introduced.



1970

1970 日本初の地域熱供給開始
1972 熱供給事業法制定
1979 省エネ法制定

1980 省エネルギー Energy Efficiency

1983/1987 省エネ法改正

日本設計での取り組み

【複数エネルギーのベストミックス】

1982 DHC設計 東銀座地区

1989 ベストミックスDHC かながわサイエンスパーク

1990 環境共生 Environmental Symbiosis

1992 地球サミット開催
1993 省エネ法改正

【未利用エネルギーの利用】

1992 リゾート型のDHC+CGS 長崎ハウステンボス

1996 河川水利用のDHC 富山駅北地区

1998 大規模再開発のDHC+CGS 品川インターシティ

What Is District Energy?

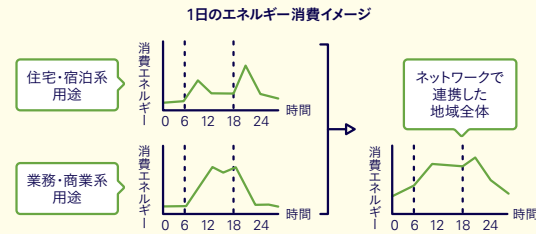
District energy is urban infrastructure that connects multiple buildings and city blocks through an energy network to supply heat and electricity. By integrating supply facilities such as District Heating and Cooling (DHC) with building-side systems, district energy enables more efficient energy use and supports both energy efficiency and decarbonization. It also contributes to stronger urban disaster preparedness and resilience.

Value : 03 地域全体でエネルギーを適正化する

オフィスと住宅・ホテルなど、需要パターンの異なる用途の施設をネットワークで結び、熱と電力を地域内で融通します。需要側と供給側が連携し、地域全体のピーク負荷を平準化することで、システム全体の設備容量を適正化し、効率的な運転によりエネルギー消費を抑制します。

Optimizing Energy Across the District

District energy networks connect facilities with different demand patterns, such as offices, residences and hotels, allowing heat and electricity to be shared across the district. By coordinating energy supply and demand, peak loads can be balanced across the area and system capacity can be optimized. This reduces energy consumption through more efficient operation.

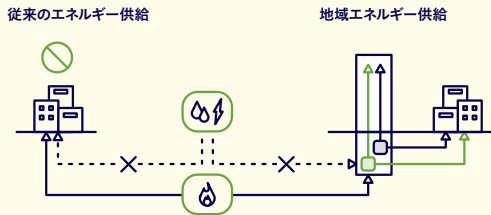


Value : 04 都市のレジリエンスを高める

コージェネレーションシステム(CGS)や蓄熱槽を地域内に備え、自立的なエネルギー供給体制を構築。災害時でも電気や熱の供給を継続し、都市機能の停止を最小限に抑えます。また、蓄熱槽は熱を蓄えるだけでなく、災害時の消防用水や雑用水としても活用できます。

Strengthening Urban Resilience

District energy systems enhance resilience by incorporating cogeneration systems (CGS) and thermal storage tanks within the district, creating an independent energy supply system. Even during emergencies, the supply of electricity and heat can continue, minimizing disruptions to urban functions. Thermal storage tanks can also serve as sources of firefighting water and non-potable water during disasters.



2000 サステナビリティ Sustainability

2000 東京都環境確保条例制定
2005 京都議定書発効
2005/2008 省エネ法改正

【コージェネレーションシステムと蓄熱システム】

2002 3つの蓄熱槽+CGS+DHC 汐留北地区

2003 寒冷地の大規模再開発のDHC+CGS 札幌駅南口地区

2003 河川水利用のDHC リバーウォーク北九州

2010 強靱化 Resilience

2011 東日本大震災
2015 建築物省エネ法制定
2018 第5次エネルギー基本計画

【エネルギーの面的利用と自立分散型エネルギー】

2013～ 都心エネルギープラン検討 札幌都心

2014 トンネル湧水と太陽熱水利用のDHC+CGS 田町駅東口北地区

2017 新旧DHCプラント連携+CGS 赤坂インターシティAIR

2019 既成市街地の特定送配電事業のCGS+DHC 日本橋室町地区

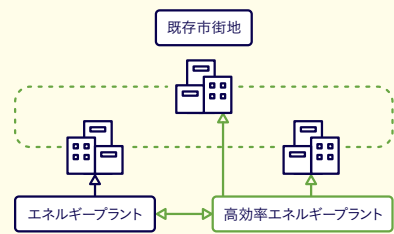
2019 新電力事業のCGS+DHC 北ガス札幌発電所

Value : 05 街区を超えて都市をつなぐ

地域エネルギーのネットワークは、一つの開発地区にとどまらず、周辺の開発や隣接する既存街区と連携することで、脱炭素や防災性向上の効果を街全体へ広げることができます。エリア価値や都市の魅力を高め、これからの都市を支えるインフラとしての役割を担っています。

Expanding Urban Connectivity and Value

District energy networks can extend beyond a single development area and can connect with surrounding developments and existing urban blocks. By extending the benefits of decarbonization and disaster resilience across a wider area, they enhance area value and urban appeal. District energy is playing an increasingly important role as infrastructure that supports the cities of the future.

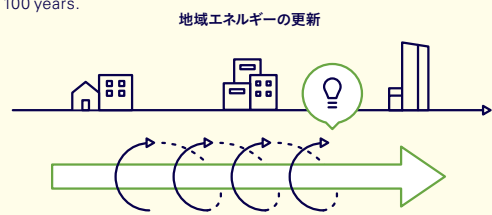


Value : 06 地域エネルギーの未来を考える

脱炭素やエネルギー転換が進む中、地域エネルギーは長期的な視点での更新が求められています。一度整備した都市インフラは長期間使われ続けるからこそ、既存の仕組みを生かしながら、新たな技術やエネルギー源を取り込み、100年先の都市を支えるエネルギーの在り方を見据えることが重要です。

Supporting Cities for the Next 100 Years

As decarbonization and the energy transition accelerate, district energy systems require renewal and adaptation from a long-term perspective. Because urban infrastructure remains in use for decades, it is important to make use of existing systems while incorporating new technologies and energy sources. It will be increasingly important to respond flexibly to future change and envision energy systems that can support cities for the next 100 years.



2020 脱炭素 Decarbonization

2020 脱炭素宣言
2024 東京都環境確保条例改正
2026 中東情勢の悪化

【エネルギーの需給連携とAIによる最適化】

2020 隣接地区の熱融通 新宿南口東西地区

2023 特定送配電事業+DHCのAIによる最適化 麻布台ヒルズ

2026 需給連携エネルギーシステム TAKANAWA GATEWAY CITY

* 特定送配電事業や特定供給など、限定された区域内で電力を供給する仕組み。
* Systems for supplying electricity within a defined area, including specified electricity transmission and distribution services.

街全体のエネルギーをデザインする

約10haに及ぶ街区全体を対象に、地域エネルギーと建物側の設備を一体的に計画し、従来の枠を超えたエネルギーシステムを構築。未利用エネルギーの活用と高度な需給連携制御を組み合わせ、次世代のまちづくりを支えています。

Designing District-Wide Energy Systems

Across an approximately 10ha district, district energy systems and building systems were planned as an integrated whole to create an energy system that goes beyond conventional approaches. By combining the use of untapped energy resources with advanced demand-supply coordination, the project is driving next-generation urban development.

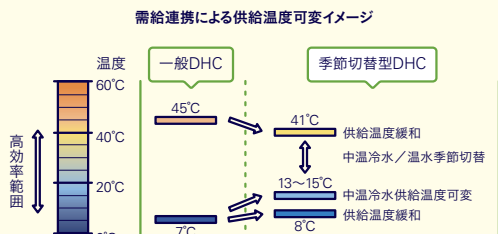
Method : 01

必要以上に冷やさず温めない

計画段階から供給設備と建物側の設備を連携させることで、従来の地域冷暖房では難しかった送水温度の大幅な緩和を実現し、冷凍機の冷却水を温水供給に活用しています。街全体のエネルギー利用を最適化する需給連携システムを導入。熱源機器の高効率化を図るとともに、地域エネルギーの新たな可能性を切り拓いています。

Avoiding Unnecessary Cooling and Heating

By integrating energy supply facilities and building systems from the planning stage, the project achieved a significant relaxation in water supply temperatures that was difficult to realize with conventional DHC systems, enabling the utilization of chiller cooling water for hot water supply. Introducing a demand-supply coordination system that optimizes energy use across the entire district, the project improves the efficiency of heat source equipment and opens new possibilities for district energy systems.



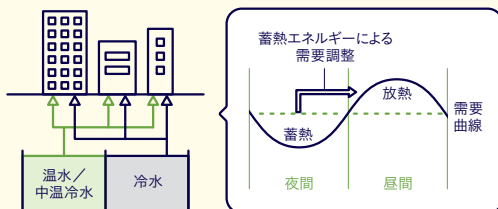
Method : 03

熱を貯めて賢く運用する

国内最大の水蓄熱槽によって、用途や時間帯によるエネルギー需要の変動や再生可能エネルギーの出力変動に対応しています。さらにエネルギーマネジメントシステムにより翌日の熱・電力負荷を予測しAIを活用して運転を最適化。街区全体や建物ごとのビルマネジメントシステムと連携しながら街区全体で効率的なエネルギー供給を実現しました。

Storing Thermal Energy and Using It Intelligently

Japan's largest water thermal storage tank helps balance fluctuations in energy demand across different building uses and times of day, as well as variations in renewable energy output. An energy management system predicts next-day thermal and electrical loads and uses AI to optimize system operation. It enables efficient energy supply across the entire district by working together with district-wide and building-level management systems.



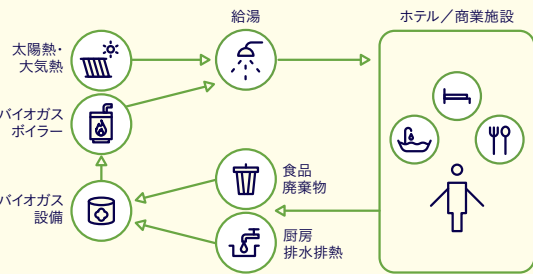
Method : 02

捨てずに活用して循環する

商業施設やホテルから発生する食品廃棄物を街区内で処理し、厨房排水から回収した排熱も活用して、バイオガスを生成しています。バイオガスボイラーや、屋上設置の太陽熱集熱器などを組み合わせてホテルの給湯に利用。未利用資源をエネルギーとして効率よく活用・循環するサーキュラーエコノミーを実現しています。

Creating a Circular Energy Cycle

Food waste generated by retail facilities and hotels is processed within the district to produce biogas, while waste heat recovered from kitchen wastewater is also used. The biogas is used for hotel hot water supply in combination with biogas boilers and rooftop solar thermal collectors. This system supports a circular economy by efficiently utilizing and circulating untapped resources as energy.



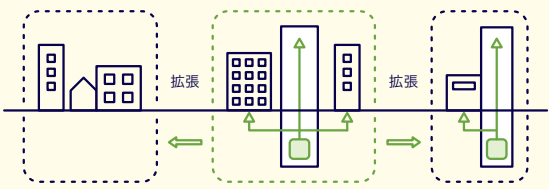
Method : 04

エネルギーネットワークで街を支える

エネルギーネットワークにより建物や街区をつなぎ、周辺の開発地区へも熱を供給する都市インフラを形成しています。街区を超えたエネルギー連携の基盤として、段階的なネットワーク拡張にも対応。TAKANAWA GATEWAY CITYを起点に、人・街・エネルギーのつながりが広がり、エリア価値向上と都市レジリエンス強化に貢献しています。

Supporting the City Through an Energy Network

The energy network connects buildings and city blocks while supplying heat to surrounding development areas, forming essential urban infrastructure. As a platform for energy sharing beyond a single district, the network is designed to support phased expansion in the future. Starting from TAKANAWA GATEWAY CITY, connections among people, the city, and energy continue to expand, contributing to greater area value and stronger urban resilience.

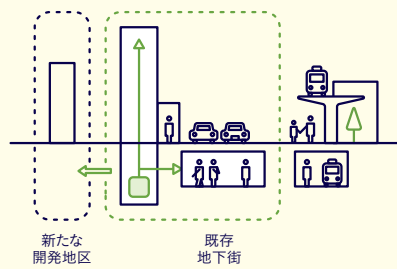


既存の街も未来へつなぐ

中圧ガスによるCGSや地域冷暖房を核とした自立分散型エネルギーシステムによりオフィス・商業施設・ホテル・小学校・バスターミナルなどの多様な施設に加え、隣接する八重洲地下街へも電力・熱を供給しています。私たちは計画の初期に携わり、新たな開発だけでなく既存市街地へもエネルギーを供給することで、エリア全体の価値を高めるエネルギーシステムの構築を支援しました。

Connecting Existing Districts to the Future

An autonomous, distributed energy system centered on a medium-pressure gas-fired cogeneration and DHC supplies power and heat to offices, retail facilities, a hotel, an elementary school, a bus terminal, and the adjacent Yaesu Underground Mall. From the early stage, we helped develop an energy system that supplies energy not only to new developments but also to the existing urban district, enhancing value across the wider area.

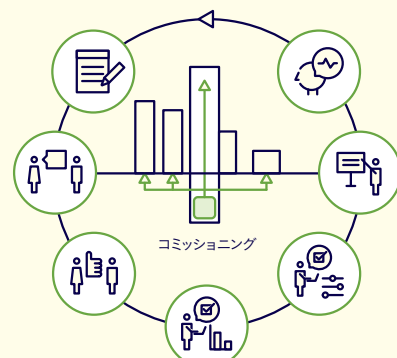


運用しながら性能を高める

地域冷暖房と特定送配電施設を一体的に運用し、AIを活用した統合エネルギーマネジメントシステムにより、街区全体の熱・電力供給を最適に制御しています。計画段階ではコミショニングを支援し、その取り組みはコミショニング賞として評価されました。運用段階ではコミショニング業務に参画し、運転検証や性能評価を通じて、環境性能の実現と継続的な性能向上を図っています。

Enhancing Performance Through Operation

DHC and power distribution facilities are operated as an integrated system, while an integrated energy management system using AI optimizes heat and power supply across the district. During the planning phase, we supported the commissioning process, and these efforts were recognized with a commissioning award. During operation, we participate in commissioning activities, using operational verification and performance evaluation to achieve planned environmental performance and support continuous improvement.

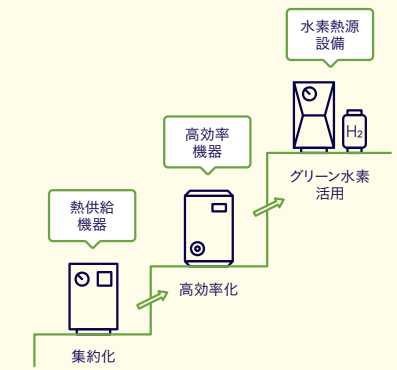


既存インフラから水素活用へ

新築時から地域エネルギー計画に携わり、更新を重ねながら地域冷暖房の性能と効率の向上を支えてきました。初回更新では高効率機器を導入し地区全体のエネルギー効率を向上。今回の更新ではグリーン水素を活用した水素熱源設備の導入を支援しました。既存インフラを活用しながら、時代に応じた持続可能なエネルギーシステムへの進化を続けています。

From Existing Infrastructure to Hydrogen Utilization

Since the district's original development, we have been involved in district energy planning and have supported ongoing improvements in the performance and efficiency of the DHC system through successive renewals. The first renewal introduced high-efficiency equipment, improving energy performance across the district. The latest renewal supported the introduction of green hydrogen-based heat source equipment. By leveraging existing infrastructure, the district continues to evolve toward a more sustainable energy system.

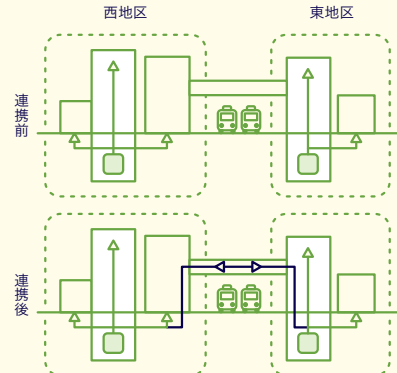


既存インフラをつなぎ再生する

東西に分かれている既存の地域冷暖房区域を接続し、エネルギーを相互に直接融通する国内初のネットワークを構築しました。人や都市機能の東西連携が進む新宿駅周辺において、エネルギーインフラも接続。防災性や供給安定性が向上し、双方の更新時期をずらしながら段階的な設備更新を行うことで、既存インフラを生かした都市機能強化につなげています。

Connecting and Revitalizing Existing Infrastructure

Two previously separate DHC service areas were connected to create Japan's first network enabling the direct exchange of energy between them. As people and urban functions become increasingly connected across Shinjuku Station, the energy infrastructure has also been linked. This has improved disaster resilience and supply reliability. By coordinating equipment renewal schedules and carrying out phased upgrades, the project strengthens urban functions while making effective use of existing infrastructure.



Title	Architecture	Completion	Topic	Visitor
 訪ねてもらいたい Meets NIHON SEKKEI	品川インターシティ／品川セントラルガーデン Shinagawa Intercity／Shinagawa Central Garden	1998年竣工(品川インターシティ) 2003年竣工(品川セントラルガーデン) Completed in 1998 (Shinagawa Intercity) in 2003 (Shinagawa Central Garden)	品川の未来へ続く、街を拓いた先駆者 A Pioneer That Paved the Way for Shinagawa's Future	 1. 強瀬 智子 (第2建築設計群) 2. 小野原 祐人 (ランドスケープ・都市基盤設計部) 3. 荒木 望 (都市計画群) 1. Tomoko Kowase 2. Yuto Onohara 3. Nozomi Araki 

品川駅港南口を出ると、駅から街へと人の流れを導く「スカイウェイ」が伸び、その先に豊かな緑の帯が広がります。竣工から約四半世紀を経た現在も、この場所には多くのワーカーや来街者が行き交っています。周辺ではTAKANAWA GATEWAY CITY(本誌3頁)をはじめ新たなまちづくりが進むなか、品川駅周辺の発展を先導してきた都市開発として、今なお存在感を放っています。今回は、入社4年目の日本設計の社員3名が現地を訪れ、この場所に込められた設計思想と、未来へ受け継がれていく価値をたどりました。

From the Konan Exit of Shinagawa Station, the Skyway leads visitors into the district and toward a band of greenery beyond. Nearly a quarter century after completion, the development still attracts many office workers and visitors. As projects including TAKANAWA GATEWAY CITY (see p. 3) reshape the area, it remains a pioneering development that helped transform the Shinagawa Station district. In this issue, three fourth-year Nihon Sekkei staff members visit the site to trace its design ideas and enduring value.



Visit Information :



2階スカイウェイの吹抜けから見るリニューアルされた地下1階商業エリア。エリア全体の賑わいを更新し続けています。The renovated B1 retail area seen from the atrium of the second-floor Skyway. This space continues to bring renewed vitality to the district.

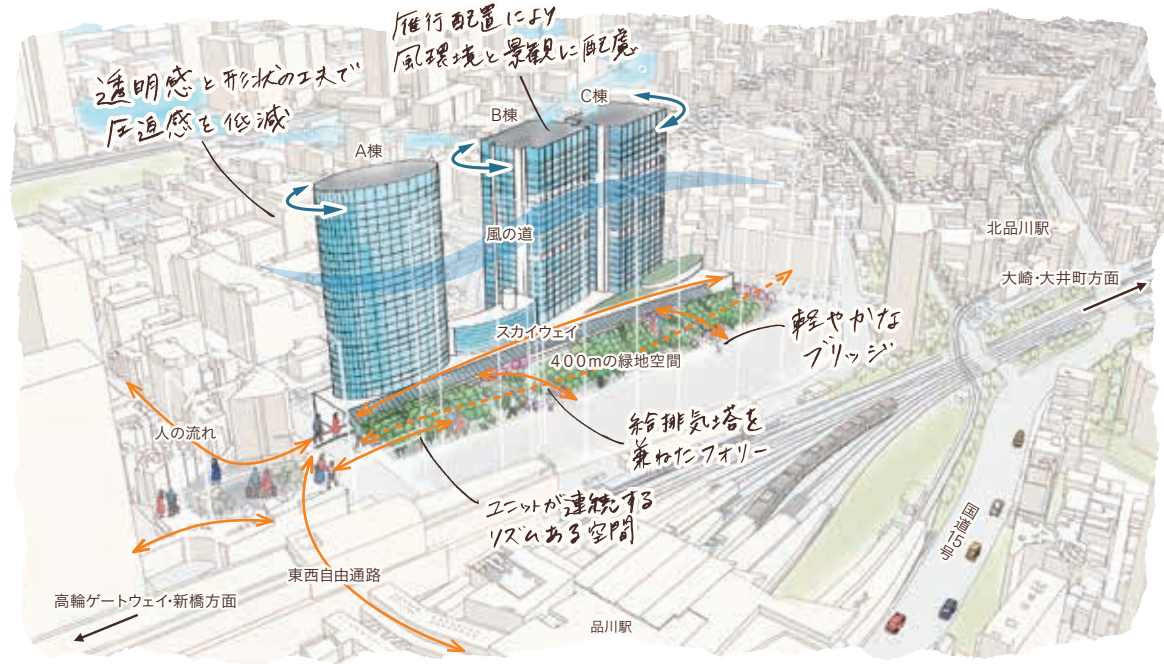


品川セントラルガーデンに点在する「フォリー」。地域冷暖房施設の給排気塔などをアート空間として造形したもの。The Follies scattered throughout Shinagawa Central Garden are structures such as ventilation towers for the district heating and cooling facilities, shaped as sculptural artworks.

竣工当時の品川駅港南側は現在のようなオフィス街としての姿はまだ形成されておらず、駅の東西は線路により分断されていました。品川インターシティは「えきまち一体開発」の先駆者として、港南口発展の大きな契機となりました。「スカイウェイは、品川インターシティへ人を導きながら、品川セントラルガーデンや周辺街区へと回遊を広げていく都市の骨格です。車両動線や地域冷暖房施設を地下に集約することで、地上や2階デッキレベルは安全で快適な歩行者空間となりました。車路、歩行者空間、緑地、インフラを、街区を超えて一体的に構想した点が画期的

です。」(荒木)
品川セントラルガーデンも、民有地と区立公園の境界を越えて一体的に計画・運営されている都市公園です。「ランドスケープで大事なのは、居場所をつくることです。ここでは複雑な土地条件を乗り越え、境界を感じさせない一体的な空間づくり、地形の変化、樹木の配置などにより400mという長さを単調にさせない多様な表情を生み出し、イベント利用も相まってさまざまな人々の活動や居場所の選択肢が広がっています。」(小野原)
超高層棟は風をいなしながら圧迫感を抑える配置とし、透明感のあるファサードによって軽やかな群造形を実現し

ています。「新たな開発が進む品川エリアにおいて、先駆者として築いてきた歴史の重みを改めて感じました。竣工から年月を経た現在も、共用部や商業エリアの改修、防災性能の向上など、時代に合わせたバリューアップが続けられています。この街が長い時間軸の中で育まれてきたことが分かります。関係者が品川の未来を思い描きながら街をつくってきた情熱は、今もこの街に息づいていると感じました。」(強瀬) シンプルで普遍的な外観デザイン、ヒューマンスケールな都市空間、使い続けながら更新していく姿勢。この場所には、「時代に誠実なものをつくる」という設計思想が、今も確かに息づいています。

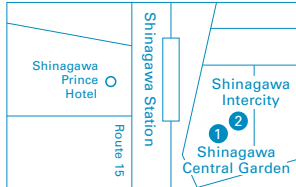


At completion, the Konan side of Shinagawa Station had not yet become today's office district, and railway tracks divided the station's east and west sides. As an early example of integrated station-city development, Shinagawa Intercity drove the growth of the Konan Exit area. "The Skyway forms the district's urban framework, guiding people into Shinagawa Intercity and onward to Shinagawa Central Garden and nearby blocks. By placing vehicle routes and district heating and cooling facilities underground, the ground level and second-level deck became safe, comfortable pedestrian spaces. Its innovation lies in planning roads, pedestrian spaces, green spaces,

and infrastructure together across multiple blocks." (Araki)
Shinagawa Central Garden is an urban park planned and managed as one integrated space across privately owned land and a ward-owned public park. "In landscape design, creating places where people want to stay is essential. Here, the design overcomes complex site conditions to create a seamless landscape across property boundaries. Topography and tree placement give the 400m park a varied sequence of spatial experiences, while events expand opportunities for activity and places to spend time." (Onohara)
The skyscraper towers are arranged to mitigate wind and reduce visual mass, while transparent façades create a

light overall massing composition." In Shinagawa, where new development continues, I was reminded of the significance and legacy of this pioneering project. Nearly a quarter century after completion, it continues to evolve through renovations to common and retail areas and improvements to disaster resilience. I could see how carefully the district has been nurtured over time, and felt that the passion to shape Shinagawa's future still lives on here." (Kowase)
Its timeless architectural expression, human-scale urban spaces, and continuous renewal while remaining in use embody a design philosophy of "creating places that respond sincerely to the needs of the time."

Visit Information :



Address : 〒108-0075 東京都港区港南2-15-2 品川インターシティ
Open/Holiday : 品川インターシティホームページ(https://www.sicity.co.jp/)にてご確認ください。
Access : JR品川駅より徒歩6分／京急品川駅より徒歩8分

Address : Shinagawa Intercity, 2-15-2 Konan, Minato-ku, Tokyo 108-0075
Open/Holiday : Please check Shinagawa Intercity's website (https://www.sicity.co.jp/en/).
Access : A 6-minute walk from JR Shinagawa Station. An 8-minute walk from Keiyou Shinagawa Station.



More Information :
日本設計コーポレートサイトで詳細を公開しています
Details are shown in our corporate website

News
01東京建築祭2026にて
ガイドツアーを実施Guided Tours Conducted
at TOKYO ARCHITECTURE FESTIVAL 2026

都内各地の建築を舞台に特別公開や見学ツアーなどが行われる建築イベント「東京建築祭2026」が5月に開催され、当社は協賛パートナーとして参加しました。建築ガイドツアーが各所で開催され、当社社員も、港区立郷土歴史館とTAKANAWA GATEWAY CITYでガイド役を務めました。建築の魅力や空間構成などを解説し、設計者と来場者が建築を通じて交流する場となりました。

Nihon Sekkei participated as a sponsoring partner in Tokyo Architecture Festival 2026, an architectural event held in May, featuring special public openings and guided tours of notable buildings throughout Tokyo. As part of the festival program, architectural tours were conducted at various locations. Our architects served as guides at the Minato City Local History Museum and TAKANAWA GATEWAY CITY. During the tours, they introduced the architectural features, design concepts and spatial composition of each project. The tours also provided opportunities for visitors and architects to engage with one another through architecture.

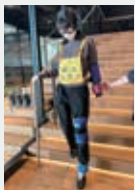
News
02リゾナーレ下関が
英文週刊ニュース誌TIME
「2026年 世界で最も素晴らしい場所」に選出RISONARE Shimonoseki Selected
for TIME's "World's Greatest Places 2026"

英文週刊ニュース誌「TIME」が3月12日に発表した「2026年 世界で最も素晴らしい場所」に、当社が設計・監理を担当したリゾナーレ下関が選出されました。本企画は、世界各地で新しく刺激的な体験を提供する注目の100カ所を、「訪れるべき場所」と「宿泊すべき場所」に分けて選出するものです。関門海峡を望むウォーターフロントに位置し、水辺の景観や地域文化を生かした滞在体験が特徴で、地域の魅力を再編し、新たな観光拠点を創出した点が国際的にも注目を集めています。

RISONARE Shimonoseki, designed and supervised by Nihon Sekkei, was selected for TIME's World's Greatest Places 2026, announced on March 12. The annual list highlights 100 destinations worldwide that offer exceptional new experiences. Located on the waterfront overlooking the Kanmon Strait, RISONARE Shimonoseki has gained international recognition for creating a distinctive stay experience rooted in the area's landscape and culture while establishing a new tourism destination.

健康づくりを支えるオフィス活用の取り組み
—「健康経営優良法人2026」に選定—

Office Initiatives to Support Our Well-being — Selected as a 2026 Certified Health & Productivity Management Organization —



日本設計では、オフィスを社員の健康づくりと交流を促す場として活用し、働きやすい環境づくりを進めています。「運動習慣・健康意識の改善」「病気の早期発見・早期治療」「メンタルヘルス不調の予防・改善」「働く環境の改善」を柱に、毎月開催するチーム対抗ウォーキング大会をはじめ、女性の健康課題や介護をテーマとしたイベント、健康に関する情報発信などを継続的に実施しています。2025年度のイベント参加者アンケートでは、89%が「健康増進に役立つ」と回答し、高い満足度を得ています。こうした取り組みが評価され、当社は経済産業省と日本健康会議が認定する「健康経営優良法人2026」に選定されました。この制度は、社員の健康保持・増進に積極的に取り組み、優れた健康経営を実践する企業を顕彰するものです。今後もオフィスを健康とコミュニケーションを育む場として活用し、社員が心身ともに健やかに働ける環境づくりを進めていきます。

Nihon Sekkei uses its office to promote staff well-being and communication. Key initiatives include a monthly team walking challenge, events on women's health and caregiving, and ongoing health information sharing. In a 2025 survey, 89% of participants reported these programs helped improve their health. In recognition of these efforts, we were certified as a 2026 Health & Productivity Management Organization by Japan's Ministry of Economy, Trade and Industry and the Nippon Kenko Kaigi. We will continue creating a workplace where staff can thrive both physically and mentally.

1 2

- 健康チェックイベントには50名を超える社員が参加しました。
- イヤーマフ、ゴーグル、重り、サポーターを装着し、加齢による身体機能の変化を疑似体験しました。
- More than 50 staff participated in a workplace health check event.
- Staff participated in an aging simulation experience, wearing earmuffs, goggles, weights, and protectors to better understand age-related physical changes.

Q1
麻布台ヒルズ
Azabudai Hills

- 2026年 照明施設賞
IEIJ Good Lighting Award
- 2025年度 日本都市計画学会賞
計画設計賞 (麻布台ヒルズ
一街区連携更新型都市再生のキープロジェクト)
The City Planning Institute of Japan Award
- 令和7年度 空気調和・衛生工学会賞
第3回 コミッシュニング賞 (麻布台ヒルズにおける
トータルコミッシュニングの実践)
The Society of Heating, Air-Conditioning and
Sanitary Engineers of Japan (SHASE) Award

Q3
中野区新庁舎
Nakano City Office

- 令和7年度 空気調和・衛生工学会賞
第40回 振興賞技術振興賞
(中野区新庁舎の環境・設備計画と実施
～都市型庁舎におけるZEB実現に関する計画と検証～)
(日本設計は計画・設計・監理を担当)
The Society of Heating, Air-Conditioning and
Sanitary Engineers of Japan (SHASE) Award
- 2025年度 CFT構造賞
(日本設計は基本設計 (構造・設備設計含む) を担当)
CFT Structure Award

Q2
台州病院新院区
Taizhou Hospital
New Medical District

- 2025年度 中国全国優秀エンジニアリングデザイン賞
建築デザイン・三等賞
National Excellent Engineering Survey and Design Award

Q4
琉球大学西普天間
キャンパス及び
琉球大学病院
University of the Ryukyus
Nishifutenma Campus
and University
of the Ryukyus Hospital

- IAUD国際デザイン賞 2025 金賞 (建築部門)
IAUD International Design Award

- Q5
虎ノ門ヒルズ 森タワー LOBAS 熱源・
空調システムの継続検証と知見共有
Continuous Verification and Knowledge
Sharing of the LOBAS Heat Source and
Air-Conditioning System
at Toranomon Hills Mori Tower
- 令和7年度 空気調和・衛生工学会賞
第26回特別賞十年賞
The Society of Heating, Air-Conditioning and
Sanitary Engineers of Japan (SHASE) Award

- Q6
国際基督教大学
トロイヤー記念アーツ・サイエンス館
International Christian University
Troyer Memorial Arts and Sciences Hall
- ウッドシティ TOKYOモデル建築賞
奨励賞
Wood City TOKYO Model Building Award

- Q7
愛育産後ケア子育てステーション
— Aiiku Retreat Terrace —
Aiiku Postpartum Care Parenting Station
— Aiiku Retreat Terrace —
- 医療福祉建築賞 2025
準賞
Healthcare Architecture Award

- Q8
ジブリパーク
Ghibli Park
- 2026年 日本建築学会作品選集 新人賞
(個人受賞)
AJJ Young Architect Award for Selected
Architectural Designs

- ジブリパーク ジブリの大倉庫の
環境・設備計画
～循環型社会を見据えたコンバージョン建築
における建物価値創出と環境計画の実践～
Environmental and Building Services Planning
for Ghibli's Grand Warehouse at Ghibli Park.
— Creating Building Value and Implementing
Environmental Planning through Adaptive
Reuse Architecture for a Circular Society —
- 令和7年度 空気調和・衛生工学会賞
第40回 振興賞技術振興賞
The Society of Heating, Air-Conditioning and
Sanitary Engineers of Japan (SHASE) Award

- Q9
開口上部設置型エアカーテンからの
吹出し気流のCFDモデリング手法に
関する研究
Study on a CFD Modeling Method
for Airflow Discharged from an Air Curtain
Installed Above Openings
- 令和7年度 空気調和・衛生工学会賞
第64回 論文賞奨励賞 (個人受賞)
The Society of Heating, Air-Conditioning and
Sanitary Engineers of Japan (SHASE) Award

- Q10
横浜共立学園中学校高等学校
創立150周年記念事業校舎等
再整備計画
Doremus School Junior High School /
Senior High School
150th Anniversary Campus Redevelopment
Project
- 第15回 耐震改修優秀建築・貢献者
表彰耐震改修優秀建築賞
Award for Outstanding Seismic Retrofit
Projects and Contributors

- Q11
玉環市医療センタープロジェクト
Yuhuan City Medical Center Project
- 2026年 CHCC中国医院建設賞
第8回 中国十大病院インテリアデザイン計画
CHCC China Hospital Construction Award

- Q12
平安深圳蛇口エリア
頤養リハビリ医療センター
Ping An Shenzhen Shekou Area
Rehabilitation and Medical Care Center
- 第1回 CVU中国アワード
ベスト居住建築賞
Council on Vertical Urbanism, China Award

- Q13
長岡造形大学第4アトリエ棟
Nagaoka Institute of Design,
Atelier Building No.4
- 令和7年度 プレストレストコンクリート
工学会賞
作品賞
Japan Prestressed Concrete Institute Award

- Q14
ウェスティンホテル横浜 /
アパートメントベイ横浜
The Westin Yokohama /
The Apartment Bay YOKOHAMA
- 第12回 横浜・人・まち・デザイン賞
まちなみ景観部門
Yokohama People, Community
and Urban Design Award

More Information :

日本設計コーポレートサイトではさまざまな情報を配信しています。
YouTube 日本設計チャンネル、Instagram公式アカウントもご覧ください。
Various information is shown in our corporate website.
Welcome to check YouTube Channel of Nihon Sekkei and official Instagram account.





株式会社 日本設計

www.nihonsekkei.co.jp

本社 虎ノ門ヒルズ森タワー 34階
105-6334 東京都港区虎ノ門1-23-1
TEL: 050-3139-7100(代表)

支社 札幌支社・中部支社・関西支社・九州支社
事務所 東北事務所・横浜事務所

海外 NIHON SEKKEI SHANGHAI Co., Ltd.
NIHON SEKKEI VIETNAM, INC.

NIHON SEKKEI, INC.

www.nihonsekkei.co.jp

Head Office Toranomon Hills Mori Tower 34th floor
1-23-1, Toranomon, Minato-ku, Tokyo 105-6334, Japan
TEL: 81-50-3139-6969

Branch Offices Sapporo Branch / Chubu Branch / Kansai Branch / Kyushu Branch
Tohoku Office / Yokohama Office

Affiliated Companies NIHON SEKKEI SHANGHAI Co., Ltd.
NIHON SEKKEI VIETNAM, INC.



NIHON SEKKEI