

NIHON SEKKEI

Bringing "Connection" to the Regions of Japan and the Countries of the World

特集 1：地域の活性化に寄与する「地方創生」プロジェクトを通じて

Feature 1: "Regional Revitalization" Project Contributing to Local Revitalization

特集 2：ライフサイエンス 創造と実践のプラットフォーム

Feature 2: LIFE SCIENCE Platform for Creation and Practice

17

Dec. 2019



目次
Contents

02	ご挨拶 CEO Message
03	PROJECTS 2019
08	特集 1：地域の活性化に寄与する「地方創生」プロジェクトを通じて Feature 1: "Regional Revitalization" Project Contributing to Local Revitalization
14	特集 2：ライフサイエンス 創造と実践のプラットフォーム Feature 2: LIFE SCIENCE Platform for Creation and Practice
17	環境創造：エネルギーの地産地消 日本橋スマートエネルギープロジェクト Environment Creation: Local Energy Production and Energy Consumption Nihonbashi Smart Energy Project
19	レポート：第6回 think++ seminar human & nature 人が育てる豊かな森林 - 命あふれる森の再生 - Report: Bountiful Forests Grown by Humans - Restoration of Forests Full of Life -
21	プロジェクト クローズアップ：パーク24グループ本社ビル Projects Close-up: PARK24 GROUP Head Office
25	訪ねてもらいたい日本設計の作品案内 奈良県立図書館情報館 Meets NIHON SEKKEI NARA Prefectural Library and Information Center
26	受賞・ニュース Awards & News

表紙上／北ガスグループ本社ビル 中／国際基督教大学新体育施設 下／シルクロード国際文化交流中心
Cover Top/KITAGAS GROUP Head Office Building Middle/New Physical Education Facilities, International Christian University
Bottom/The Silk Road International Culture Exchange Center
P.01／ダブルスキンに面した2層吹抜けの縁側スペース
P.01/Double Height Open Communication Lounge Space Along the Double Skin Façade

『つなぐ』を、日本の地域へ、世界の国々へ

Bringing “Connection”
to the Regions of Japan and the Countries of the World

まだ感動と興奮の余韻が冷めないラグビーW杯は、開催地への大きな経済効果以上のものを日本にもたらししてくれました。日本を訪れたラグビー愛好家の一人一人が、SNSを通して全身で感じた日本を世界へ向けて発信してくれたことです。彼らが称賛したのは、そこで生きる「人」であり、人々の「心」でした。この大イベントは私たちに、地方創生の主役が何であるかを改めて気づかせてくれました。

日本設計は、地域の財産である「人」と「心」に、地域が持つさらなる魅力＝価値である自然や景観・歴史資産・郷土料理・工芸品・特産品などを結びつけることによって、もしくは全く新しい魅力＝価値を付加することによって、より高い次元の価値を創り出すプロジェクトに参画しています。そして、人と人をつなぐ、地域と地域をつなぐ仕組みを創ることで、地域の持続的な発展に寄与することを使命のひとつとして取り組んでいます。

また、地域の持続可能な発展にとどまらず、さまざまな国の経済・社会・環境に貢献するために、日本設計は2019年10月にSDGs宣言を表明しました。SDGsの理念を皆様と共有し、ESG投資への理解を深め、技術的なイノベーションを通して、私たちはこれからも世界中の国々の持続的な発展に寄与してまいります。

日本設計 代表取締役 社長 千鳥義典

With its accompanying awe and excitement still reverberating, the Rugby World Cup brought more to Japan than an economic boost to its venue. Instead, its greatest gift was in the social media posts of each and every visiting rugby devotee sharing their experiences with the world. Through social media, they praised the people who live in Japan with heartwarming welcome. This great event reminded us of the importance of regional revitalization.

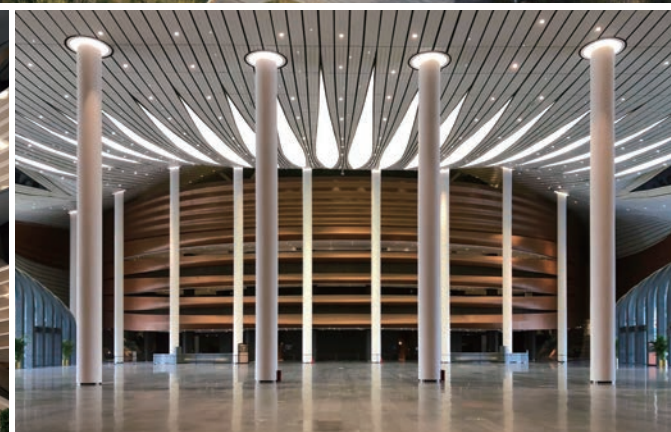
By blending the treasures of local characteristics such as nature, landscapes, historical legacies, local cuisine, artisan crafts and specialty products with “people” and their “consideration”, Nihon Sekkei will contribute to create higher values in regions. One of our missions is to contribute connecting people to people and regions to regions by designing systems and sustainable local development.

Furthermore, in October 2019, Nihon Sekkei announced our SDGs to contribute not only to sustainable local development but also to the environment and the economies and societies of various nations. We hope to share the philosophy of our SDGs with you, deepen the public’s understanding of ESG investment, and continue contributing the sustainable development for the countries all over the world by delivering technological innovation.

President, CEO Yoshinori Chidori

PROJECTS 2019

日本設計の近年の取り組み



シルクロード国際文化交流中心
The Silk Road International Culture Exchange Center
ミュージアム・ホール／中国 廊坊市／258,000㎡



北ガスグループ本社ビル
KITAGAS GROUP Head Office Building
事務所／北海道 札幌市／24,473㎡
基本設計JV・実施設計：鹿島建設



日本橋二丁目地区プロジェクト
Nihonbashi 2-chome Area Project
事務所・店舗・集会場・駐車場／東京都 中央区／A: 60,138㎡/B: 77,977㎡/C: 148,064㎡
設計JV：プランテック総合計画事務所／照明計画：内原智史デザイン事務所／外装デザイン（A・C）：SOM／ランドスケープデザイン（A・C）：風コンサルタント／サイン計画（A・C）：井原理安デザイン事務所／構造実施設計：大林組一級建築士事務所（A） 鹿島建設一級建築士事務所（C）



前灘29街区複合開発
Qiantan No.29 Development
事務所・サービスアパートメント・店舗／中国 上海／131,000㎡



日本橋室町三井タワー COREDO室町テラス
Nihonbashi Muromachi Mitsui Tower COREDO Muromachi Terrace
事務所・店舗／東京都 中央区／166,779㎡
デザインアーキテクト：ペリ クラーク ペリ アーキテツ+ペリ クラーク ペリ アーキテツ ジャパン
ランドスケープデザイン：ランドスケープ・プラス／実施設計：KAJIMA DESIGN



前灘34街区複合開発
Qiantan No.34 Development
事務所・住宅／中国 上海／144,000㎡



アーベイン博多駅前ファースト
URBANE HAKATAEKIMAE FIRST
共同住宅：バスターミナル・カプセルホテル・店舗／福岡県 福岡市／15,433㎡
共同設計：株式会社URリンケージ



順天堂 箱根・芦ノ湖セミナーハウス
Juntendo Hakone Ashinoko Seminar House
研修所／神奈川県 足柄下郡／867㎡



国際基督教大学 新体育施設

New Physical Education Facilities, International Christian University

大学 体育施設／東京都 三鷹市／6,011㎡／プロジェクトマネジメント：株式会社インデックスコンサルティング／基本設計・デザイン監修：日本設計・隈研吾建築都市設計事務所／実施設設計・監理：前田建設工業一級建築士事務所、日本設計（木造部分共同設計）／設計協力：株式会社ホルツストラー一級建築士事務所



昭和大学上條記念館

SHOWA University Kamijo Memorial Hall

学校（講堂、バンケットルーム）／東京都 品川区／9,696㎡
音響計画：永田音響／劇場計画：シアターワークショップ
照明計画：シリウスライティングオフィス



上海申迪文化センター

Shanghai Shendi Culture Center

事務所・店舗／中国 上海／90,000㎡



福岡銀行八女支店

The Bank of Fukuoka, Ltd., Yame Branch

銀行／福岡県 八女市／1,146㎡



東北公益文科大学 酒田キャンパス 屋内練習場・運動部寮

Tohoku University of Community Service and Science Sports Club Dormitory

大学（屋内練習場）・寄宿舎（運動部寮）／山形県 酒田市／1,334㎡（屋）/976㎡（運）



ホーチミン学生センター

Student Culture Center

学生センター／ベトナム ホーチミン／35,000㎡
共同設計者：GK Architecture



広東中山記念図書館

Guangdong Zhongshan Memorial Library

図書館／中国 中山／58,000㎡
施工図設計：華東建築設計研究院有限公司



川崎市 藤子・F・不二雄ミュージアム 本館改修・増築棟

FUJIKO・F・FUJIO MUSEUM/Main Building Renovation, Extension Building

美術館／神奈川県 川崎市／323㎡（増築）・435㎡（改修）



横浜共立学園 本校舎改修

YOKOHAMA KYORITSU GAKUEN Main Building Renovation

中学校・高等学校／神奈川県 横浜市／2,444㎡
元設計：W.M.ヴォーリス／改修設計：日本設計／意匠助言：一粒社ヴォーリス建築事務所
耐震設計：日本設計＋山辺構造設計事務所



日鉄日本橋ビル

NIPPON STEEL NIHOMBASHI BUILDING

事務所／東京都 中央区／27,336㎡



渋谷区役所

Shibuya City Office

区役所／東京都 渋谷区／31,930㎡
デザイン監修：ホシノアーキテクト



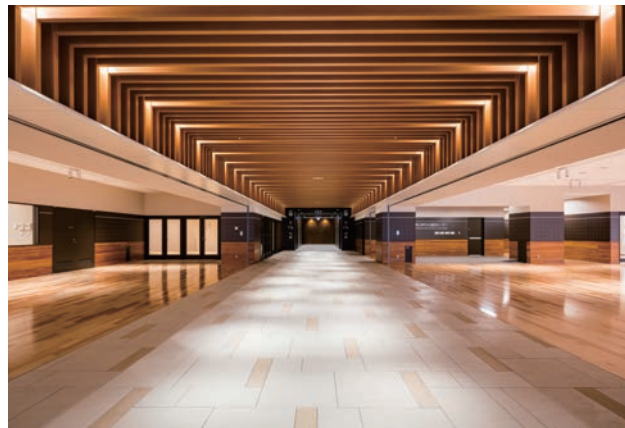
渋谷公会堂

Shibuya Public Hall

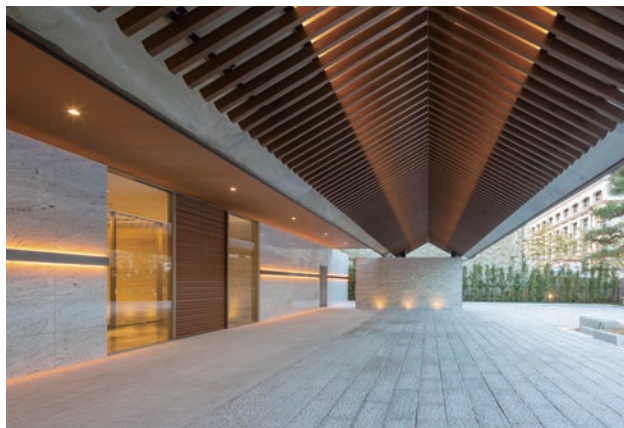
公会堂／東京都 渋谷区／9,712㎡
デザイン監修：ホシノアーキテクト



湖北地域消防本部・長浜消防署庁舎
Kohoku Area Fire Department/Nagahama Fire Department Building
消防本部・消防署/滋賀県 長浜市/ 3,999 m²



新長田合同庁舎
Shin-Nagata Government Bldg.
庁舎/兵庫県 神戸市/ 19,498 m²



トラストグレイス白壁
Trust Grace Shirakabe
サービス付き高齢者向け住宅/愛知県 名古屋市/ 6,746 m²
デザイン監修: 日本設計/設計・監理: 積水ハウス株式会社



浦和競馬場 新2号スタンド
New second stand of Urawa Racecourse
競馬場/埼玉県 さいたま市/ 4,323 m²



イェントウ山周辺 エコスピリチュアル観光開発
Tay Yen Tu Eco Spiritual Tourism Master Plan
観光開発/ベトナム クアンニン省/ 20,000 m² (Phase-1)



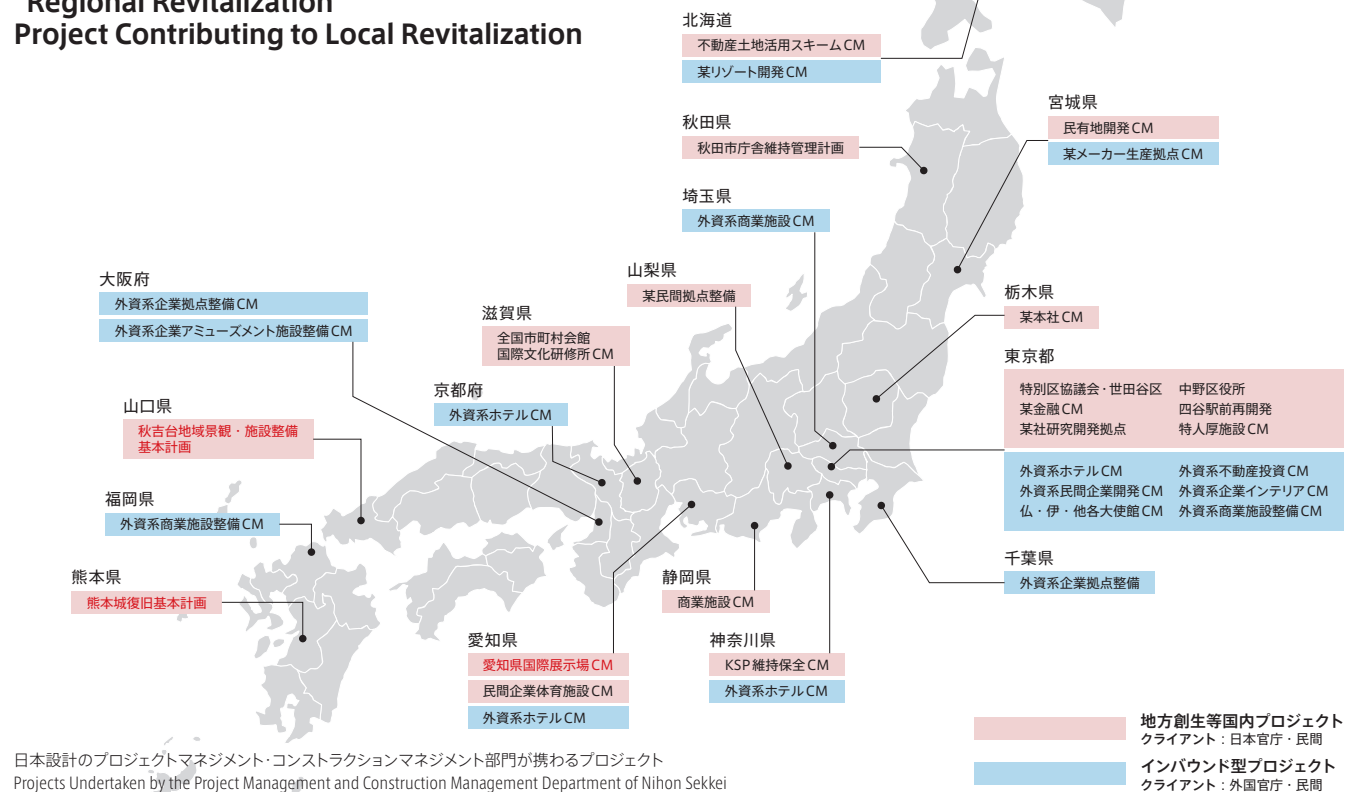
上海久光百貨 バリューアップリノベーション
Jiuguang Department Store Renovation
店舗/中国 上海/ 91,000 m²

日本設計のプロジェクトマネジメント・コンストラクションマネジメント

地域の活性化に寄与する「地方創生」プロジェクトを通じて

Nihon Sekkei's Project Management/Construction Management

“Regional Revitalization” Project Contributing to Local Revitalization



プロジェクトマネジメント・コンストラクションマネジメントを行う日本設計PM・CM部では、2つの軸をもちながら多様な業務展開を積極的に行っています。一つは、敷地が日本国内にある外国官庁や海外企業に対して、相手国のビジネス慣習にも精通したマネジメントを行う「インバウンド型プロジェクト」、もう一つは「地方創生に貢献するプロジェクト」です。2014年に閣議決定された、まち・ひと・しごと創生「長期ビジョン」と「総合戦略」において、多様な地域社会の形成を目指し、多くの地方公共団体においてさまざまなプロジェクトが進行しています。日本は人口減少・高齢化・東京一極集中などの問題を抱えながら、国の未来を見据え、活力を保ち続ける必要があります。首都東京だけではなく各地方がそれぞれの特色を生かしつつ活力を発揮する社会を継続していくことが、今後予測される自然災害や経済状況の変化にも対応できる強い国家として、日本が世界において存在感を示すことができます。

ここでは、近年携わった地方公共団体における3つの業務を紹介します。「熊本城復旧基本計画」は、2016年の熊本地震によって大きな被害を受けた熊本城の石垣について、特別史跡としての価値を示しながら、20年にわたる復旧計画を策定しました。「秋吉台地域景観・施設整備基本計画」は、観光客が減少している老舗観光地再生を目指し、老朽化調査などに観光客の行動と意識の実態調査を加え、ソフト評価とハード評価からなる独自評価を組み立て今後整備すべき施設の整備計画を策定しました。「愛知県国際展示場」は中部国際空港に直結するMICE*に焦点を当てた施設で、施主アドバイザー業務として基本計画から竣工まで

のプロジェクトマネジメントを行いました。いずれのケースもそれぞれの地域固有の価値を増進・復活・更新させ、文化的・経済的活動の活性化に寄与する「地方創生」が重要なテーマです。

* MICE: 企業等の会議 (Meeting)、企業等の行う報奨・研修旅行 (Incentive Travel)、国際機関・団体、学会等が行う国際会議 (Convention)、展示会・見本市、イベント (Exhibition/Event) の頭文字のことであり、多くの集客交流が見込まれるビジネスイベントなどの総称。

The Project Management and Construction Management Department at Nihon Sekkei, actively develops various businesses based on two visions. The first vision involves “inbound projects” for management of foreign clients of both public and private who have properties within Japan, using our expert knowledge of their business customs, and the second vision is to concern projects that “contributes to the promotion of regional vitality.” Designing vibrant societies in the stage of concentrating urban livings during the shrinking population, can prove the potential of nation against the various risks such as natural disasters and economy changes.

Three recent regional government projects will be introduced in this feature. For the “Kumamoto Castle Restoration Project,” we formulated a 20-year restoration and maintenance plan for the historical stone wall of Kumamoto Castle. It was exceedingly damaged by the 2016 Kumamoto Earthquake. Our plan was to restoring with exhibits of its value as a special historic site. For the “Basic Plan for Development of Akiyoshidai Area Landscape and Facilities,” we aimed to revitalize the popular tourism area where visitors are decreasing. A survey of actual tourist behavior and facilities leads an evaluation consisting of “soft” and “hard” elements to form a consolidation plan for facilities in the future. “Aichi International Exhibition Center” is a facility that focuses on MICE (Meeting, Incentive, Convention and Event/Exhibition) directly connected to the Central Japan International Airport for both domestic and international business events. We managed the project from basic planning to construction completion from a client advisory view. In each case, “Regional Revitalization” is an important theme that contributes to stimulating cultural and economic activities of each region, by promoting, reviving, and updating their unique values.

復旧工事と地域経済の活性化を両立するために

Kumamoto Castle Restoration Project

Restoration Work Balancing Revitalization of Local Economy



2016年4月14日21：26／4月16日1：25

熊本県益城町を震源とする最大震度7を観測した一連の地震が熊本県全域を襲いました。重要文化財建造物は倒壊2棟を含む13棟が被災、特別史跡熊本城跡として重要な歴史的価値を持つ石垣は、全973面・約79,000㎡のうち30%弱が被災、10%強は崩落という甚大な被害を受けました。過去にも複数回の地震に遭いながらも復旧を遂げてきた特別史跡熊本城跡ですが、今回の大地震により改めて復旧に立ち向かうことになったのです。震災後さらなる崩壊の危険性がある建造物や石垣は速やかに安全対策工事が行われ建造物の解体保存工事も進められた一方、全体で20数万個からなる石垣は、その復旧には一体どれだけの時間を要するかは震災直後の状況では誰も把握できませんでした。管理を行う熊本城総合事務所も、自らの事務所が地震による大きな被害を受け、建物からの避難を余儀なくされる困難な状況の中、早急に復旧基本方針が策定されました。

総合設計事務所として貢献できることは何か

建造物も石垣も、現代の建設プロジェクトを専門とする私たちにとっては専門外の領域であり、日本設計が保有する各種技術ノウハウを生かすことは一見するとないと考えられました。しかし、熊本市から発表された本業務のプロポーザルの業務仕様をつぶさに読むと、私たちのような総合設計事務所に求められているのは歴史的建造物の知識や業務経験だけではなく、日本を代表する文化財の再構築マネジメントプログラムの能力であると分かりました。崩壊した建造物や石垣を一つ一つ元に戻すこととは、一つ一つの要素を辛抱強く組み合わせてひとつの姿を作り上げるという、これまで培ったプロジェクトマネジメント能力そのものであり、多数の関係者の専門的知見をまとめ上げて復旧に向かうために、私たちのこれまでの知見を十二分に生かすことができる業務と考えました。

地域経済の活性化にもつなげる復旧基本計画を

復旧基本方針策定の時点では、基本計画に基づく復旧はおおむね20年と設定されていました。日本設計も都心部における大規模再開発では組合設立から竣工まで20年以上かかるプロジェクトの経験はあるものの、今回は20年という超長期の復旧工事現場の運営を計画するにあたり、通常業務とは異なる時間軸を意識する必要がありました。復旧基本計画検討の中盤にさしかかったころ、復旧工事計画の策定は順調に進むものの、一般来訪者向けに公開できる範囲が長期間にわたりなかなか広がらないという問題を抱えました。文化財としての価値を保全するための工事を的確に行うという考えのみを貫くのであれば、公園を閉じた状態で復旧工事に集中するという手法が考えられました。一方で熊本城は地域のシンボルであり国内外から多くの観光客を引き付ける魅力ある観光資源で、地域経済の活性化にとっても一般来訪者向けに公開できる範囲を早期に拡充することは大変重要な課題でした。私たちは、文化財の価値を保全し復旧工事を安全に行いながら、一般来訪者への公開範囲を飛躍的に早めるために見学デッキという提案を行い、熊本市や関係機関と協議を行うなかで、仮設見学通路という構想が生み出されました。工事動線と公開動線の錯綜を避けた仮設見学通路は、20年にわたる復旧工事そのものをみせることによる新たな観光資源の開拓となり、地域経済の活性化にもつなげる施策の提案を行うことができました。

9:26 PM, April 14th / 1:25 AM, April 16th 2016

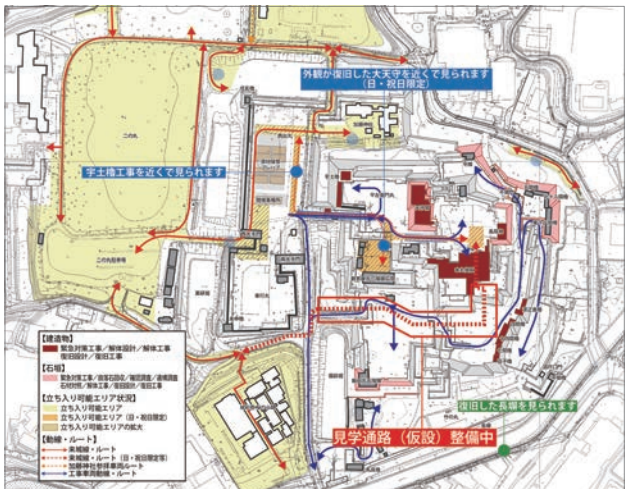
A series of earthquakes maximum intensity of 7 struck whole Kumamoto Prefecture, with the epicenter at Mashiki town, Kumamoto Prefecture. At Kumamoto Castle compound, 13 buildings designated as Important Cultural Properties were damaged, and 2 buildings were collapsed. Old stone walls of the Castle, which designated as a Special Historic Site because of its historical value, were heavily damaged. Nearly 30% of the 973 total surface areas of approximately 79,000 square meters were damaged, and over 10% collapsed. The heritage had been restored several times due to seismic disasters in the past, and yet again faces recovery from this newest major earthquake. Safety measures to avoid the further fallings were set in early stage, but the other 200 thousand of stones had no idea of how long it takes to restored as before. We started to build restoration planning from the stage without available administration office of for the Kumamoto Castle.

What Can an Architecture Firm Contribute?

Our planning skills from practices in modern design projects seemed very differs to the required expertise for restoring Historical buildings and stone walls. However, once we carefully examined the specifications of the proposal by Kumamoto City, it became apparent that the required role of us as a mega architectural firm is not previous knowledge nor experience with historic buildings. The expected skillset was rather the capability of project management to oversee restoration and maintenance of a Cultural Property representing Japan. Returning each and every element of collapsed buildings and stone walls means patiently combining each element one by one to form a shape. It is exactly of what our project management was practicing in the previous projects. Combining each knowledge, we understood our contribution of the project is to cultivate all the expertise from team members of various fields.

Restoration Project that also Revitalizes the Local Economy

According to the concept phase work report of the restoration survey noted that it would take 20 years to restore the stone walls. We had experiences in modern large-scale projects in Tokyo taking more than 20 years. But this historical project requires management planning for the 20 years long term restoration phase which differs to out general development design service. When we planned the outline of the restoration, we ran into a problem of slow expansion of exhibition space open to the public. We studied the restoration closed to the public to secure the heritage resource. But Kumamoto Castle was a symbol of the city for both citizens and tourism. The expansion of exhibition space for public was an important issue to revitalize the local economy. with this context, we proposed an observation deck for visitors, while protecting the valuable Cultural Property and safe restoration. This idea has developed later on for procurement of temporary visitor route covering the major area of the compound which does not bother the restoration work route, made a new proposal for tourism showing the restore work and complete the restoration planning which support the local economy.



熊本城仮設見学通路ルート図 | Temporary Visitor Route Map

熊本城復旧基本計画策定業務

Kumamoto Castle Restoration Project

発注者 Client：熊本市 Kumamoto City

所在地 Location：熊本県熊本市 Kumamoto-shi, Kumamoto, Japan

対象区域 Total Area：都市計画公園区域 55.7ha（うち特別史跡区域 51.2ha）、石垣 79,000㎡、

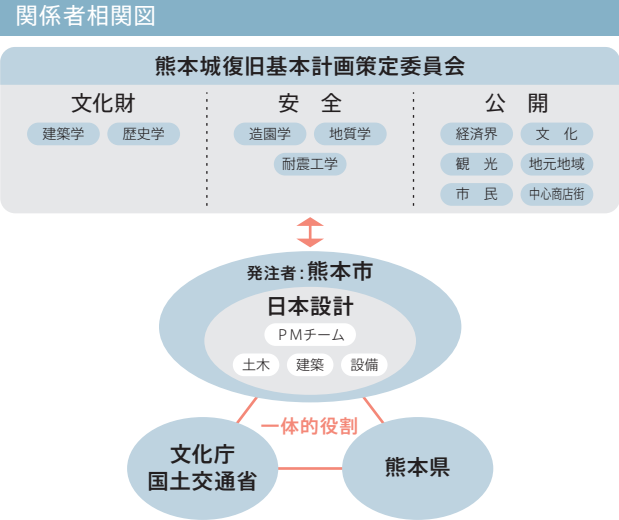
重要文化財建造物 13棟、再建復元建物 20棟、その他 26棟

55.7ha Park Area Under City Planning Law (Including Special Historic Site 51.2ha),

79,000sqm of Stone Walls, 13 Important Cultural Property Buildings, 20 Rebuilt/Reconstructed Buildings, 26 Others

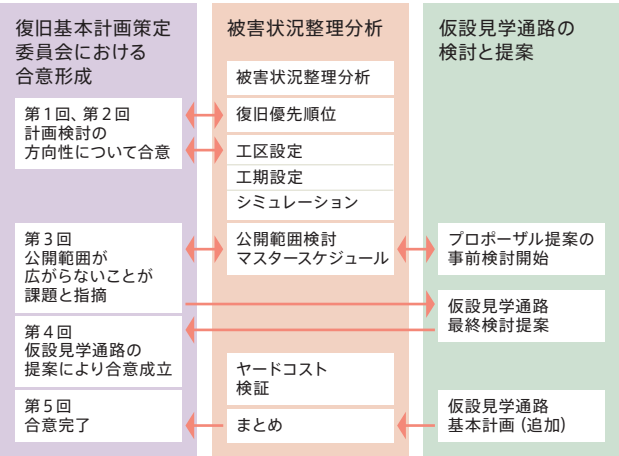
受賞 Award：日本コンストラクションマネジメント協会 2019年CM選奨

CM Award of 2019 by Construction Management Association of Japan



計画検討フロー図

15ヶ月にわたる業務：合意形成に向けて仮設見学通路を提案



プロジェクトのポイント

具体的な取り組み「7大項目」：復旧基本計画より

- 被災した石垣・建造物等の保全
- 復興のシンボル「天守閣」の早期復旧
- 石垣・建造物等の文化財的価値保全と計画的復旧
- 復旧過程の段階的公開と活用
- 最新技術も活用した安全対策の検討
- 100年先を見据えた復元への礎づくり
- 基本計画の策定・推進

復旧計画の実現：持続的、継続的な計画実施にむけて

復旧20年間の具現化と実施計画の策定

石垣専門家見解及び事例調査による石垣工事と、建造物専門家による建築工事の工期設定をもとに、工事動線、工事ヤード計画を踏まえた20年間の実施計画を「総合的にプログラム」した。

担当者が継続的に活用できるツールの提供

市側担当者の異動を踏まえ、市の既存GIS*と連携する仕組みを提供した。20年に渡る長期計画を「誰もが簡単に管理し、持続的に活用できること」を前提に、汎用ソフトによるツールを作成し提供した。

復旧と公開を実現する仮設見学通路の提案

「復旧工事そのものをみせる」という「開かれた復旧工事の提案」は、新たな観光資源の開拓のみならず、これからの文化財公開に向けた新たな一歩につながった。

* GIS (Geographic Information System)：地理情報システム

持続的な地域観光振興に向けたファーストステップ

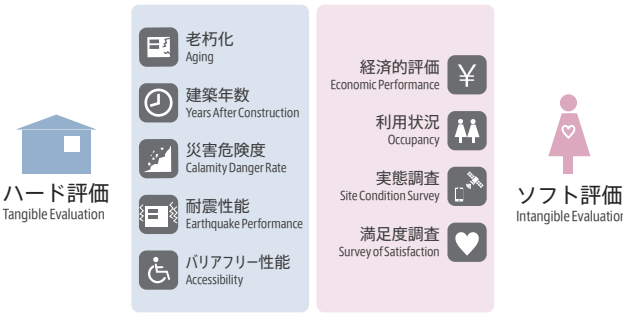
Basic Plan for Development of Akiyoshidai Area Landscape and Facilities
First Step Towards Sustainable Local Tourism Promotion

従来型観光地が直面する課題

近年、観光振興は日本の重要政策として位置付けられています
が、観光客は東京や京都などの主要地域に集中しており、地域
観光資源の活用が遅れています。とりわけ従来型の国内団体
客により繁栄した観光地は、観光スタイルの変化などにより観
光客が減少の一途を辿っており、大きな課題となっています。
山口県美祢市の秋吉台地域は日本最大級のカルスト台地で、
特別天然記念物・国定公園の秋吉台と、日本屈指の大鍾乳洞
である特別天然記念物秋芳洞を有する古くからの観光地です。
しかし、秋芳洞の入洞者数は40年余にわたり減少の一途を
辿っています。さらに約90棟もの老朽化した市保有の観光関
連施設（以下、対象施設群）、空き店舗などが自然景観を阻害
しており、行政としてまず公共施設の整備に着手する必要があ
りました。

対象施設群の整備優先順位と、施設と景観の整備方針を定め
るため、市は「秋吉台地域景観・施設整備基本計画策定業務」
を平成30年度にプロポーザルにて公募、日本設計が受託しま
した。検討の一部を博報堂・博報堂DYメディアパートナーズと
協働し、計画策定を行いました。

取り組み方針として、観光振興こそが市の本質的な課題である
ことを再設定し、観光振興につながる施設整備のファーストス
テップとして本計画を位置付けました。観光関連施設は観光振
興のためにあるものであり、観光客にとって需要のある既存施
設を把握した上、将来における地域の全体像を検討する必要
があります。観光客視点でのニーズを捉えるため、建築・都市
計画観点の検討に加え、マーケティングで用いる検討も取り入
れることとしました。



観光施設に適した独自施設評価
An Unique Facility Evaluation Suitable for Tourist Facilities

観光施設に適した独自指標による施設評価と整備方針の策定
観光振興につながる施設整備計画をたてる上では、観光施設
の価値を適正に評価する必要があります。老朽化調査を中心
とした従来型の方法で施設整備優先順位を定めるのではなく、
観光客視点の評価を加えたソフト・ハード9項目から成
る独自の指標を構築し、観光施設に適した施設評価を行いま
した。観光客視点の評価には、定量調査とスマートフォンの位
置情報データを活用した観光客の行動実態調査結果を組み
入れました。

さらに、秋吉台地域観光の向かうべき姿としての観光ビジョン
を定義した上、建築の改修、建替え、統廃合等のハード整備と、
用途や体験コンテンツ、プロモーションなどのソフトの整備方
針を導きました。

縮小時代における地域観光振興・ストックマネジメントへの展望
本プロジェクトの成果は、観光地ならではのストック評価とし
て、観光客視点での評価項目も加えたことで、施設の実態
や、需要性を含む存在価値を多角的に捉えることができたこ
とにあります。また、施設評価結果を踏まえた2軸分析によ
り、施設整備方針の策定に至るプロセスを明瞭にすることが
できました。

既存施設の整備をするうえで、施設をとりまくステークホル
ダーの合意形成がハードルとなることが多くありますが、実態
を捉えた施設評価手法、明瞭なプロセスによる整備方針導出
手法は、合意形成を円滑化するツールとして役立ちました。今
後も多量のストックを複数エリアにまたいで保有する自治体や
企業体に対して展開できる可能性があります。
縮小時代が予想されるなか、本業務における取り組みが、地域
観光振興に向けたまちづくりや、ストックマネジメントへの一
助となればと思います。

秋吉台地域景観・施設整備基本計画

Basic Plan for Development of Akiyoshidai Area Landscape and Facilities

建築主 Client：美祢市 Mine City
所在地 Location：山口県美祢市秋吉台地域（秋吉台、秋芳洞、大正洞、景清洞周辺） Akiyoshidai Area in Mine-shi, Yamaguchi Pref.
対象地域面積 Total area：約2,000ha（観光関連施設 20施設 87棟）
協働企業 Partner：株式会社博報堂、株式会社博報堂 DY メディアパートナーズ
HAKUHODO Inc., Hakuhodo DY Media Partners Incorporated
報告論文における受賞 Award：令和元年度都市計画実務発表会 都市計画コンサルタント協会会長賞
the chairman's prize of Planning Consultants Association of Japan at the City Planning Practice Presentation Meeting of 2019
アーバンインフラ・テクノロジー推進会議 第31回技術研究発表会 優秀賞
the Award of Excellence at the 31st Technology Research Presentation Meeting of the Urban Infrastructure & Technology Promotion Council

The Challenges Conventional Tourist Sites Face

Tourism is formed as an important policy of Japan, but the tourists concentrate in cities such as Tokyo and Kyoto. The suburban tourism falls behind the trends. Especially the tourist spots which relying the domestic tourism tends lose the visitors because of the changes in tourism style.

The Akiyoshidai area in Yamaguchi Prefecture is one of the largest karst plateaus in Japan. It is a tourist spot for a long time with Akiyoshidai plateau (Special Natural Monument/Quasi-National Park) and Akiyoshi-do Cave (one of the largest caves in Japan/Special National Monument). However, visitors have been decreasing over the last 40 years. Moreover, the natural landscape has been spoiled by approx. 90 decrepit tourism-related facilities owned by the city and vacant shops. Thereby, the improvement was started by maintaining the facilities. The basic plan was offered as a public proposal in 2018. Our proposal was chosen and we took a study with Hakhodo Inc to plan the detail.

Tourism promotion was set as an essential issue to be addressed for the city, and the planning was the first step to maintain the facilities to lead the tourism promotion. Maintained facilities must be planned based on the tourist demands to oversee the future strategy of the area.

The project was planned based on the demands of tourism and city planning.

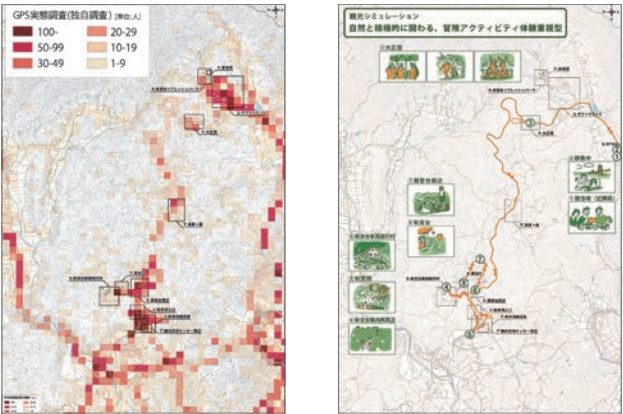
Unique Indices for Tourist Facilities to Evaluate Facilities and Development Policy

In order to plan a facilities development for tourism promotion, evaluating adequately the value of tourist facilities is necessary. We set 9 evaluation criteria including software and hardware requests from the tourist perspectives, instead of taking conventional conservation survey for facility improvement. The evaluations from the tourist perspective contains the results from a quantitative research and tourist behavioral survey using smartphone GPS data. Furthermore, our basic plan consists the concept for the future tourism, Hardware improvement plan such as adaptive reuse and reconstruction planning for the facilities, software improvement plan such as tourism activity plan and promotion method.

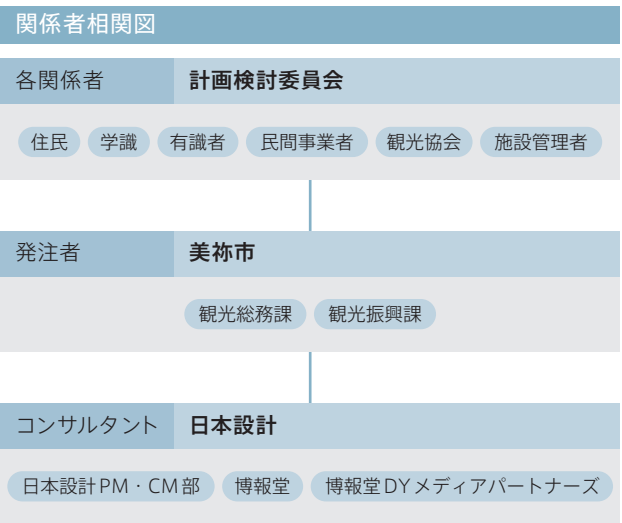
Outlook on Local Tourism Promotion and Stock Management in the Era of Downsizing

The achievement of the project was a deep understanding of the reality in the facility usages and tourist requirements. The importance was to apprehend the stock values from tourist perspectives. In addition, a biaxial analysis integrating the result from the facility evaluation clarified a process for establishing the facilities development policy.

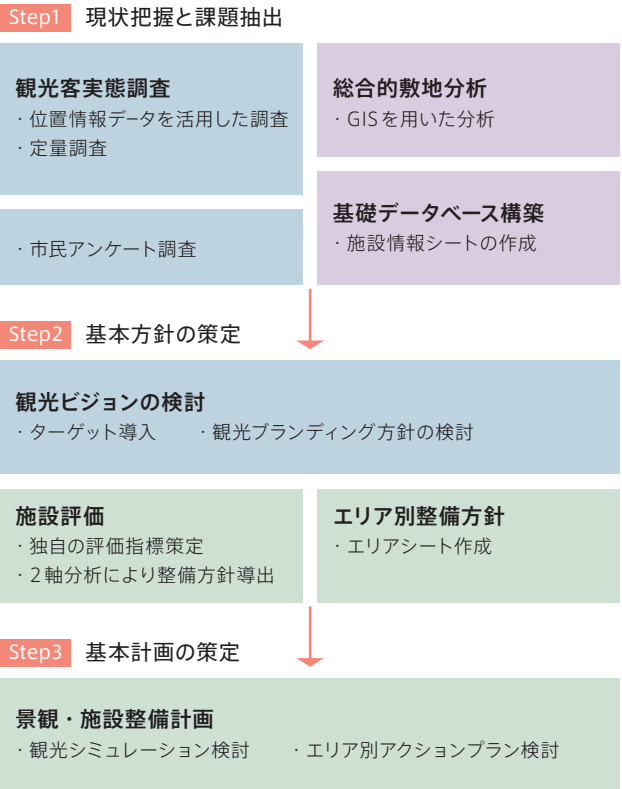
Forming consensus among stakeholders of various facilities often becomes a barrier to the redevelopment of existing facilities. However, our survey methods served as a tool for sharing understandings to form consensus. These methods can be potentially applied to other local governments and enterprises that have large amounts of stock across multiple areas. In the current expectations of downsizing, we hope our effort in this project will aid in city development for local tourism promotion and stock management.



左：位置情報データによる実態調査 右：ソフト・ハード両視点による将来像検討
Left: Survey of Actual Conditions Using Location Information Data
Right: Examining Future Visions From Both Tangible and Intangible Factors



計画検討フロー図



施設整備優先順位の策定

- マーケティング視点の検討
- 建築系計画視点の検討
- 上記融合による検討

プロジェクトのポイント

観光振興につなげる施設整備計画の策定

- 観光客視点を取り入れた独自施設評価指標の構築
- 明解なプロセスによる施設整備方針の導出
- 異業種協働によりソフト・ハード両視点から将来像を検討

愛知県国際展示場発注者支援業務

“デザインビルド+オープンブック” による公共事業の新モデル

Aichi International Exhibition Center Client Support Project

New Model for Public Works Based on “Design-build and Open-book Style”

愛知県国際展示場発注者支援業務

Aichi International Exhibition Center
Client Support Project

建築主 Client：愛知県 Aichi Pref.

所在地 Location：愛知県常滑市 Tokoname-shi, Aichi, Japan

敷地面積 Site Area：約 28ha

延床面積 Total Floor Area：89,693.38 m²

構造 Structure：S 階数 floor：2F

従来の公共工事は設計施工分離を原則としてきましたが、近年、設計施工一括方式（デザインビルド方式、以下DB方式）を採用する例が散見されるようになりました。

本プロジェクトにおいても計画予算内の調達と2019年秋の開業を最優先目標とし、そのための手法としてDB方式が方針とされていきました。私たちはその発注支援業務を遂行するにあたり、DB方式の単なる適用ではなく、公共事業の本質に立ち返って課題を正しく把握し、解決することに努めました。発注後は、第三者的立場による品質確保及び計画推進支援を実施しました。

さらに、工事費縮減に向けて設計施工者にGMP^{*1}を課したうえで支払いの透明性を確保するため、大規模公共建築事業では国内初となるコストプラスフィー方式^{*2}およびオープンブック方式^{*3}を採用しました。原価低減インセンティブ方式^{*4}の導入により、工事費削減も実現しました。

プロジェクトの初期段階で工事予算と工期が発注者より提示され、その枠組みの中で建物スペックを最大限に獲得するチャレンジな業務でしたが、国内で4番目の規模を誇る展示場を無事にオープンさせることができました。今後、国際空港直結の立地とその建物スペックを生かし、国内外からの幅広い展示イベントやMICE市場での利活用が期待されます。

Design and construction services in conventional public works were typically provided by design and bidding method. However, the Design-build method (hereinafter “DB”), in which a single entity provides both services, has been recently employed on some occasions.

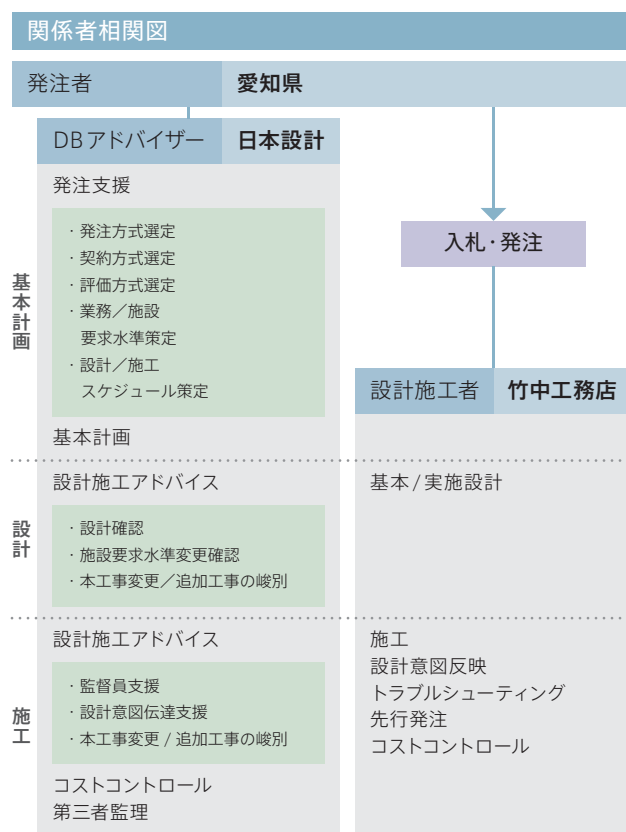
Priorities for this project were procurement within the planned budget and opening in the summer of 2019. DB was chosen method to achieve these goals, initially by client.

Our task is to support contract-phase for clients, but we did not only manage to provide DB contract. We strove to properly understand the true task of the public assets.

After placing an order, we provide support for ensuring quality and promoting the project from the standpoint of a third party, to protect the client's benefit.

Furthermore, the Guaranteed Maximum Price (GMP) was imposed on the design-builder to reduce construction costs, and the cost-plus fee with open-book method were chosen to ensure transparency of the payment. This method was the first trial for large-scale public works in Japan. An incentive method for the Value Engineering Consultation from the builders also enabled cutting construction costs.

The challenge of the project is to maximize the project value with the requiring total cost and schedule from the early stage. We hope that this fourth largest expo takes advantage of the near site condition to an international airport, and utilize the the facility for a wide range of exhibitions and for the Meetings, Incentives, Conferences and Exhibitions (MICE) market.



プロジェクトのポイント

「公共工事の命題」と「DB発注」の両立

公平性・透明性／品質確保／適正支出という公共工事が果たすべき本質的な命題をDB発注という新たな方式のなかで実現するため、下記にあげる課題を洗い出し、最適な解決策へと導きました。

- ・建設業法、地方自治法等の諸法との整合
- ・入札参加者を限定しない設計施工体制の構築など

請負契約におけるオープンブック方式の実現

設計施工者の協同が得られる公募条件を策定し、合理的な実施方法を調整することにより、公共建築工事において実績の少ないコストプラスフィー+オープンブック方式を採用・実現し、下請選定の公平性と支払の透明性確保に寄与しました。

^{*1} GMP (Guaranteed Maximum Price)：最大保証金額

^{*2} コストプラスフィー方式：工事の実費（コスト）の支出を実費精算とし、これにあらかじめ合意された報酬（フィー）を加算して支払う方式

^{*3} オープンブック方式：工事の実費（コスト）の支出を証明する書類を発注者に開示する方式

^{*4} 原価低減インセンティブ方式：実費精算において、工事の実費（コスト）の最終清算額が、あらかじめ定めた基準額を下回った場合、その低減分を発注者と請負者で分け合う方式

未来とつながる先進性

ライフサイエンス 創造と実践のプラットフォーム

Innovative Spirit Leading to the Future

LIFE SCIENCE Platform for Creation and Practice



生命科学を中心とした専門的知見を集積した先進分野への取組み | Efforts Towards Advanced Fields Through Accumulation of Expert Knowledge Centered on Life Science

今日、よりよく生きることやエコロジカルに暮らすことに関連して“ライフサイエンス”という言葉が聞かれるようになりました。これは正に生命を対象とした科学ですが、広くかつ多くの研究分野から総合的な姿勢でアプローチすることに大きな特徴があります。例えばゲノム解析や再生医療、バイオインフォマティクスといった分野を扱う研究では生物学、医学、農学といった既存のカテゴリーを超え、情報工学や量子力学、社会学など一見関連がないような分野までを範疇としています。ここから得られる成果は、健康維持やより豊かな生活の実現のみならず、地球環境の保全にも大きな効果をもたらすと期待されており、これは正に今日の課題であるSDGs（持続可能な開発目標）に直接貢献するものと考えています。未来へつながる無限大の可能性を秘めたライフサイエンス、私たちはここで社会と経済の発展に貢献する、創造と実践の新たなプラットフォームを計画することに大きな意義を感じています。教育・研究施設、医療施設のように建築の機能を限定的に捉えるのではなく、これまでの設計で得た知見を背景に、ライフサイエンスの概念を中心としたより広い分野の施設計画とまちづくりに挑戦していきたい。その想いから2019年10月、日本設計は医療施設設計部をライフサイエンス・プロジェクト部に改編しました。未知の先進的な技術にも挑戦するなかで、より広い分野で活躍される多くの方々とともに新しい未来へと歩んでいきたいと考えています。ここではこれまでの設計実績からこの新しいプラットフォームの特徴である分野を超えた総合的な計画の実例を紹介します。

The term “life science” is now commonly heard in the context of better living and ecological lifestyles. It is indeed a science that deals with life, and its major characteristic is a comprehensive approach from a wide range of fields of research. For instance, research involving genome analysis, regenerative medicine, and bioinformatics, stretches beyond the existing categories of biology, medicine, and agriculture, to seemingly irrelevant fields, such as information engineering, quantum mechanics, and sociology. The findings from such research are expected to bring huge effects, not only for maintaining health and realizing a better life, but also for preserving the global environment. This is perceived to directly contribute to the current issue of achieving the Sustainable Development Goals (SDGs).

Life science has infinite possibilities for the future. We find great significance in designing new platforms for creation and practice that contribute to the development of society and the economy. Instead of considering limited functions for buildings, such as education/research facilities and medical facilities, we desire to endeavor for urban development and facility designs for a wider field, centered on the concept of life science, utilizing our knowledge acquired from previous designs. With this in mind, the Medical Facility Design Dept. of Nihon Sekkei was restructured to become the Life Science Facilities Project Dept. in October 2019. Our intent is to step forward toward a new future together with active people from a wider range of fields, while tackling unknown advanced technologies.

Examples of our previous comprehensive designs that cross the boundaries of different fields — a characteristic of the new platform — are introduced below.

1. 佐賀大学医学部附属病院 南診療棟 ハイブリッド手術室
Saga University Hospital South Clinical Building, Hybrid Operating Room
2. 順天堂大学 A 棟 培養室
Juntendo University Building A, Cell Processing Center
3. オアシス高崎 特養 共同生活室
Oasis Takasaki, a Special Nursing-care Facility, at the Communal Living Room
- 4-5. 神戸アイセンター 細胞培養室 (CPC) ノバサージュ
Kobe Eye Center, Cell Processing Center/Passage
6. 大阪国際がんセンター 4床室
Osaka International Cancer Institute, a Four-Bed Room



左：ガラスで覆われた多用途からなる神戸アイセンター。駅から歩行者デッキにてアクセスする人々をピロティで迎え入れる。
Left: Glass-Covered Multipurpose Kobe Eye Center. The Piloti Welcomes People Who Access From the Station to the Building Through the Pedestrian Deck.

右上：「病院に、遊びに行こう!」をキャッチフレーズとした「ビジョンパーク」。気づきや挑戦を促すことを目的とした支援空間。
UpUpper Right: "A Vision Park" With a Catch Line, "Let's Go to the Hospital to Have Fun!" It Is a Supportive Space Designed to Induce Awareness and Challenging Spirit in Visitors.

右下：ボルダリングスペース。訪れる人に生きる勇気を与え、当事者同士のつながりを生み出している。
Lower Right: A Space for Bouldering. It Encourages the Visitors to Survive and Help Them Build a Connection With Each Other.

The first eye center in Japan that comprehensively conducts fundamental research focusing on iPS cell application. Since it is a medical complex building in new field of study, an effort to explore new method of design was required which differs to the method of simply utilizing the knowledge from the previous practice of medical facilities and research institutes. While dealing with the most advanced science technologies, the concept is to realize the society where people have a human life with no matter of illnesses or disabilities. Our theme was "consistent" realization of the concept. Unlikely in entrance hall, there are many steps in order to become social rehabilitation for visually impaired people. Various events, such as concerts and career counseling, are held there.

オープンラボの理想形を 超都心に

順天堂大学 A棟 1期

Ideal Open Laboratory at the Heart of Tokyo
Juntendo University Building-A First Stage

Bunkyo-ku, Tokyo, JAPAN 2019
Total Floor Area 28,956㎡, 13F/2BF

185年の歴史を持つ順天堂が御茶ノ水の地に居を定めたのは明治8年。以来この地において研究と医療を実践し日本医学の発展に大きく貢献されています。日本設計は計画全体のプロジェクト・アーキテクトとして参画し、病床数の約半数を収容する順天堂医院B棟、C棟の基本設計、D棟の基本・実施設計、順天堂大学の新しい研究棟であるA棟の基本設計を担当しています。

病院と臨床研究・基礎研究が近接し、場所を共有して活動することがそれぞれの活動に相乗効果をもたらすとの明確なコンセプトのもと、現行の機能を維持しながら建替工事を行っています。右の写真は研究者同士の交流と空間や装置の有効利用を目的として実現した透明性の高いラボフロア。中央の階段で縦にも動線をつなぎ、9層に積層しています。

プロジェクト・アーキテクト 基本設計 工事監理/日本設計
Project Architect/Basic Design/Supervision/Nihon Sekkei
実施設計/鹿島建設株式会社
Detail Design/KAJIMA DESIGN



左上：積層するオープンラボを縦につなく吹き抜け空間 | Upper left: Raised Ceiling Vertically Connecting Stacked Open Labs
左下：外部に視線が抜ける講堂 | Lower Left: Lecture Hall, Where the Line of Sight Drifts to the Exterior

右：御茶ノ水駅からみた外観 | Right: Exterior as Seen From Ochanomizu Sta.

With its 185 years of history, Juntendo University built its hospital in Ochanomizu in 1875. Nihon Sekkei participated as a project architect for the overall plan, and took charge of the basic designs of building A (new research building of the university), building B (holds half of beds in the hospital), building C, and building D (development design as well).

The gathered hospitals, clinical Labs and basic research labs shares the spaces with interaction and provides synergy. The photo on the right is a high-transparency lab floor, designed to stimulate interactions among researchers and efficiently use space and equipment. The staircase in the middle allows vertical traffic.



iPS細胞研究、臨床、 そして社会へ 神戸アイセンター

iPS Cell Research, Clinical Application,
and Social Reintegration

Kobe Eye Center

Kobe-shi, Hyogo, JAPAN 2017
8,583㎡, 7F

iPS細胞の活用を基軸とした基礎研究、臨床応用、治療、リハビリ、社会復帰までを総合的に行う日本初のアイセンター。病院、研究所、細胞培養施設、社会復帰施設などを含む多用途建築であり、一般的な医療施設や研究所などの設計の方法論にたよらない探究的な設計姿勢を要しました。超最先端の科学技術を扱いながらも、根本にある考え方は疾病や障害の有無にかかわらず人間らしい生活が可能な社会の実現であり、その意味で「一貫した」コンセプトの具現化がテーマとなりました。エントランスホールには通常の病院ではありえない段差が多くあり、視覚に障害を負った人々の社会復帰機能を担っています。ここではコンサートや就労相談などのさまざまなイベントも行われています。



駅と直結した病院エントランス。庇のある歩行者デッキで2階の外来フロアに直接アプローチすることで歩車分離を徹底している。
Entrance of the hospital directly linked to the station. Sidewalks and driveways are completely separated by designing the eave covered pedestrian deck to lead immediately to the floor for outpatients on the second floor.

This is one of six national medical and research centers in Japan, and only project in the Kansai region. It was planned as the core facility for the "Northern Osaka Health and Biomedical Innovation Town" framework, aiming for the accumulation of necessary knowledge for preventing circulatory diseases, promotion of exercise and proper diet, and healthy town development. This large-scale project integrally developed a research institute, hospital, R&D Infrastructure Center, and Open Innovation Center. Characteristically, since it was a Transit Oriented Development (TOD) project, directly connected to a station of the Tokaido Line, the project simultaneously achieved regional vitalization and convenience from a standpoint of urban planning. We believe this represents a direction for future life science projects. The landscape design was also undertaken to enrich the natural environment around the facilities, due to renovate the former railway yard site.

最先端医療を親しみやすく 量子科学技術研究開発機構 放射線医学総合研究所

Make Advanced Medicine More Approachable
National Institute of Radiological Science, National
Institutes for Quantum and Radiological Science and
Technology

Chiba-shi, Chiba, JAPAN 2010
7,350㎡, 2F/2BF

重粒子線のビームラインと回転ガントリー治療室等から構成されるこの施設は、安全性を確保するため高度な遮蔽性能が要求されます。遮蔽は、単純にコンクリート壁で覆うだけでなく、風雨、温度変動に耐える必要があります。そのため、壁面緑化を施すことにより壁面を保護し、あわせて患者が利用する施設として、威圧感・無機質感の低減を実現しました。植物の葉や花で外壁を彩り、目に優しく情緒的效果も期待され、ヒートアイランド現象低減などの環境的效果も併せ持ちます。

内装は、日本をイメージさせるホルバーの採用、病院棟からつながる渡り廊下には47都道府県の花をイメージしたガラスのアートワークの設置など、要求される専門的な機能をもとに、利用者にやさしく親しみのある空間を実現しました。これらの取り組みが評価されグッドデザイン賞金賞（建物と装置）を受賞しました。



左上：コンクリートの壁を覆いつくす緑のカーテン | Upper left: Green Curtain Completely Covering the Concrete Wall

左下：治療装置と共同でヒューマンスケールを大切にした治療室 | Lower Left: Treatment Room and Therapy Equipment Designed With a Focus on the Human Scale

右：患者の目を癒すガラスアート | Right: Glass Art Healing the Patients'Eyes

Equipped with a beamline and a rotating gantry treatment rooms and others, this facility is required of high shielding performance to secure safety. Shielding should be provided not only by simply covering the exterior with concrete but by making it weathertight and resistant to temperature change. To this end, the wall surface was protected with greenery, which also helped the facility become less intimidating and inorganic for patients. The exterior wall colored by leaves and flowers looks easy on the eyes, and reduction of heat-island phenomena is also expected. For the interior, Japanese wooden louvers were used, while artworks representing 47 prefectural flowers were installed. A user-friendly and somehow familiar space was thus produced, and we won the Gold Prize of Good Design Award for these efforts.

都市的スケールの 総合的医療クラスター 国立循環器病研究センター

Comprehensive Medical Cluster on
an Urban Scale

National Cerebral and Cardiovascular Center

Suita-shi, Osaka, JAPAN 2019
129,756㎡, 10F/2BF

ナショナルセンターとして日本に6つある医療・研究センターの一つであり、関西では唯一となるプロジェクトです。日本人の2番目に多い死因として15%を占める循環器病の予防のために必要な知の集積と、運動、適切な食事とまちづくりをコンセプトに挙げた「北大阪健康医療都市」構想の中心施設として企画されました。研究所と病院、研究開発基盤センター、オープンイノベーションセンターを一体的に整備する大規模プロジェクトです。さらに大きな特徴として、東海道本線の駅に直結したTOD（公共交通指向型開発）プロジェクトであるため、都市計画的な側面からみると地域活性化と利便性を同時に実現するものとも言え、今後のライフサイエンス・プロジェクトの一つの方向性を指し示すものと考えています。操車場跡地が敷地であったため、新たに施設周辺を自然豊かな環境とすべく周到なランドスケープデザインも行っています。

基本設計/佐藤総合計画 実施設計共同/竹中工務店
Basic Design/AXS SATOW INC.
Detail Design Partner/Takenaka Corporation

人が育てる豊かな森林 - 命あふれる森の再生 -

Bountiful Forests Grown by Humans - Restoration of Forests Full of Life -



think++
Seminar

講師
速水 亨
Toru Hayami
株式会社森林再生システム代表取締役
FSC ジャパン副代表
President of Forest Revitalization Systems Co. Ltd.
Vice Chairperson of FSC Japan

1953年生まれ。これまで農林水産省林政審議会委員、環境省中央環境審議会委員、国土交通省国土審議会計画部会専門委員などを歴任。現在は三重県経営戦略会議委員座長、公益財団イオン環境財団評議員、三重県林業経営者協会会長、みえ森林・林業アカデミー特別顧問などを務める。平成30年度第57回農林水産祭天皇杯受賞。

Born in 1953. Hayami has served as a member of the Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries Forest Policy Council, and the Ministry of the Environment Central Environment Council, as well as an expert committee member for the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism National Land Council Planning Subcommittee. He is currently the chairperson of the Mie Prefecture Management Strategy Committee, councilor of the AEON Environmental Foundation, chairperson of the Mie Prefecture Forest Management Association, and a special advisor to the Mie Prefectural Forestry Academy. He was awarded the Emperor's Cup in the 57th Agriculture, Forestry and Fisheries Festival in FY2018.

第6回think++セミナーでは、三重県で江戸時代から続く速水林業の9代目であり、日本の林業を牽引する速水亨先生をお迎えしました。速水林業は環境と地域社会に貢献する森林管理のあり方を追求し、2000年に国際的な森林認証制度「FSC認証」を日本で初めて取得されました。森と密接につながっていたかつての人々の暮らしから森の存在が消えつつある今、日本の森の現状、未来についてお話をいただきました。

In the 6th think++ Seminar, we invited Toru Hayami, who is a leader in Japanese forestry and the ninth-generation head of the forest management company Hayami Forest, founded during the Edo Period in Mie Prefecture. In pursuit of forest management that contributes to the environment and local communities, Hayami Forest obtained Forest Stewardship Council (FSC) certification—an international forest certification—in 2000. People's lives were once closely related to forests, but now the presence of forests is disappearing from them. Mr. Hayami talked about the current situation of Japanese forests and their future.

はじめに

私は常々、林業は木の命の一瞬を使わせてもらっている産業だと思っています。日本は国土3,700万haの67%が森林で、昭和の大造林の結果、1,000万haの人工林があります。一番の課題は、この資源をどう利用するかということです。

今日は、日本だけでなく世界の森林について、そしてなぜ木を使うのがよいのかという話もしたいと思っています。

Introduction

I always think forestry is an industry that takes the liberty of using a moment in the life of a tree. Forest areas cover 67% of the 37million ha of national land of Japan, with 10million ha of artificial forests as a result of large-scale reforestation in the Showa Period. The principal challenge is how to utilize the resource. Today, I'd like to talk about forests not only in Japan but also around the world, and why we should use trees.

日本の林業の現状

1人当たりの木材消費量は近年上昇傾向にあるものの、1973年のピーク時の半分ほどになっています。また50年ほど前に比べ植林面積は約1/10になり、若い木が少ないので、将来的には高齢樹林化が問題になるだろうと予想されています。木材の製品価格も低迷期は脱したものの、製品価格から運材費や素材生産費などのコストを引いた「山元立木価格」は、諸外国に比べ日本は極端に低くなっています。例えば和歌山県では12,000円で丸太を売っても、林業家の手元には1,000円ほどしか残らないのです。それは山から木を出してくる生産性の低さが原因です。機械の導入台数はここ30年ほどで約100倍に膨らみましたが、生産性が伴っていません。日本の林業は今まで規模拡大を目指してきましたが、100ha以上の林地の林業所得は赤字なのが現状で、単に規模拡大を進めるだけでは駄目でしょう。こうした中で、近年林業家が次々に山を手放しています。この現状を変えるためには、暫時市場に影響を与える補助金を減らし、環境と国土保全の補助金にシフトするべきです。また同時に、製材工場の合理化、機械化をより適切に進める必要があります。多くの森林所有者は森林の情報や知識を持たないまま補助金に頼って、改善を怠っているのです。そのため日本の林業が停滞していると言えます。

森林の機能

山を汚染することは、それにより何百年先の水が汚染されることを意味します。また下草を適切に生やすことで、台風などによる表土流出を防ぐことができます。広葉樹林には下草が生えない場合が多いので、傾斜の急な場所に広葉樹を植え過ぎるのもよくありません。さらに木材などバイオマス燃料を利用することは、燃焼、加工、使用、廃棄という循環に更新が伴うため、地球の生態的循環の輪に人間が加わることを意味します。しかしそこには大原則があり、木材を採取した場所には再造林が絶対不可欠です。

限りある地球と森林認証

適切な伐採方法や山の管理が大切で、違法伐採や不適切な森林管理は森林破壊の大きな原因となり、森とともに生きる人々の生活を破壊させます。燃料として使っていた木がなくなること貧困の連鎖を招くだけでなく、例えばアフリカ中央部では、過剰な森林伐採によって野生動物と人の接触が多発しエボラ出血熱が広がります。違法伐採の木材にはこのようなリスクがあることを理解すべきです。そして先進国の中で、こうした危機感のない木材の輸入をしている筆頭は日本であることを知る必要があります。1993年にできた「FSC認証」は環境と社会性、経済性のバランスをとった森林管理に与えられるもので、消費者がその認証マークの有無によって木材を選択、消費できる仕組みです。

特に建築や家具の関係者は材木や森林の知識を俯瞰的に持ってほしいと思います。そして可能なら無垢材を積極的に使い、その材がどこで育てられたものかを知ってほしい。建築は、そこに関係した人全員を幸せにするものであってほしいと思います。



Current Situation of Japanese Forestry

Although wood usage per capita has been on an upward trend in recent years, it is still less than about half of its peak in 1973. The planting area is about 1/10 compared with about 50 years ago. With fewer young trees, the forests are expected to face the challenge of aging in the future. The price for wood products has recovered from stagnation, yet the standing timber stumpage (the price calculated by subtracting costs for transportation, production, etc. from the product price) in Japan is much lower than other countries. For instance, foresters in Wakayama Prefecture only earn about 1,000 yen by selling a 12,000 yen log, because of the low productivity in harvesting from mountainous forest lands. The number of machines introduced has grown about 100 times in the past 30 years, but has not been accompanied by productivity. Japanese forestry has aimed for scale expansion, but forestry income from forest lands that are larger than 100ha is currently not profitable. Therefore, simple scale expansion probably doesn't work. In this context, many multigenerational foresters have sold their mountainous forest land in recent years. In order to change this situation, subsidies that briefly affect the market should be reduced and shifted to subsidies for the environment and national land conservation. In addition, streamlining and mechanization of sawmilling factories should be properly conducted. Many forest owners are remaining idle and not improving their forests without having information and knowledge about the forests, and rely on subsidies. This is likely why Japanese forestry has stagnated.

Functions of Forests

The pollution of mountains means consequences for groundwater pollution and polluted water for several hundreds of years thereafter. Proper undergrowth prevents surface erosion caused by typhoons. Broadleaf forests often have no undergrowth, and therefore too many broadleaf trees planted on steep slopes may cause problems. Furthermore, by using biomass fuels (including wood), the circle consisting of combustion, processing, use, and disposal also includes renewal, making an entrance for mankind to join the ecological cycle of the earth. Reforestation is a major principle for the lands where trees are harvested for these uses.

Finite Earth and Forest Certification

Harvesting methods and forest management conditions vary. Illegal harvesting and improper forest management sometimes become major causes of deforestation, destroying the lives of people who live with the forests. Lack of wood for fuel induces a chain of poverty. In central Africa, for example, excessive tree harvesting increases the chances of encounters between wild animals and humans, resulting in the spread of Ebola fever. We should understand these risks resulting from illegally harvested wood. We should also be aware that Japan is the leading developed country that imports wood without considering the risks. The FSC certificate was established in 1993, and is granted for forest management systems that are well balanced in terms of environmental, societal, and economic aspects. This certification system allows consumers to choose wood based on the certification mark.

In particular, I hope people involved in the architecture and furniture industries will have a comprehensive knowledge of wood and forests. Use solid wood if possible, and think about where the wood came from. I hope buildings will be built to make all of the people involved in their construction happy, in addition to the occupants.

山崎 2017年竣工の「赤坂インターシティ AIR」では超高層の足元に多様な緑の中を歩く散策路をつくろうと計画しました。速水さんは多様性のある森をつくられていますね。

速水 森というのは木だけでなく土壌微生物も含めて、全体の命の集合で維持していくことが大事だと思っています。下草を育てることで土壌が柔らかくなり、微生物や虫、小動物が増え、全体的に生物多様性が高くなるという循環がおきます。今までの林業と変わらず草は邪魔者という考え方をしていると、新しい林業へつながるブレイクスルーにはなりません。それに多様性を理解すれば、経営的にマイナスにはならないと考えています。

都市の中で緑化する時には、経年変化を予想したうえで計画できると面白いですよ。建物が完成した時に完全な緑だけでなく、苗木から育てていくのを楽しむ場所があってもよいと思います。

Yamazaki: For Akasaka Intercity AIR, completed in 2017, we planned walkways running through diverse greeneries at the bottom of the skyscraper. You create forests with diversity.

Hayami: I think it's important to maintain forests as an overall aggregation of life, including not only trees but also the soil microbes. Undergrowth softens the soil, which increases the population of microorganisms, insects, and small animals, resulting in a higher biodiversity as a whole. If we continue to consider undergrowth as a nuisance, like in conventional forestry, we can never achieve a breakthrough for new forestry. I think an understanding of diversity doesn't have a negative effect from a management perspective.

Forestation in urban areas is interesting when we take into account changes over time. In addition to the already perfect greenery at the time of the building completion, I think there can be places to enjoy the growth of young trees.

会場からの質疑応答 Audience Q and A Session

会場 欧米では「FSC認証」の普及が進んでいるというお話がありましたが、なぜ日本と差があるのでしょうか。

速水 林業関係者が儲けを優先してしまうことや、日本独自の基準をつくろうとする故に認証の導入が遅れていること、また消費者がほとんど生産地を意識しないのも原因にあるでしょう。

会場 将来、地球規模での森林はどうなるのでしょうか。

速水 森林の減少は、地球規模では改善されているのですが、日本が木材を輸入している生産地の多くでは改善されていません。子供たちに、森林の教育をどうしていくかが大事だと思います。LEAFという森林環境教育プログラムが北欧で成功していますが、子供の時から環境を学べば、日本の未来を変える大きなエネルギーになっていくのではないのでしょうか。

Audience: FSC certification is becoming popular in Europe and the U.S. Why is it different in Japan?
Hayami: I think it is because people in forestry tend to prioritize profit, and the introduction of the certification is taking time since Japan wants to make its own standard. Consumers also rarely care about the production site.

Audience: What will happen to forests on a global level in the future?

Hayami: Deforestation is improving on a global level, but not in many production sites where Japan imports wood from. I think how we educate children is important. The LEAF (Learning, Experiences and Activities in Forestry) forest environment education program has been successful in Northern Europe. Learning about the environment at a young age will perhaps foster a great energy to change the future of Japan, I believe.

講演の詳細内容は、日本設計コーポレートサイトで公開しています。
https://www.nihonsekkei.co.jp/ideas/report_10534/

人とクルマと街と、調和する本社ビル

パーク24グループ本社ビル

Head Office Harmonizing with People, Cars, and the City
PARK24 GROUP Head Office, Shinagawa-ku, Tokyo 2019

時間貸駐車場のパイオニアであり、IT技術を駆使したカーシェアリングなどモビリティサービスを牽引する企業、パーク24グループ。新しい技術とサービスに挑戦し続けるパーク24グループが、創業の地である五反田に新本社を構えるプロジェクトです。敷地は「クルマの軸」である交通幹線の国道1号と、「環境の軸」である目黒川との交点に位置し、この街のゲートとしての役割を担う立地にあります。

わたしたち日本設計は、この場所のもつ魅力を最大限に生かしながら「社員同士のコミュニケーションを促す空間」「魅力的で使いやすい駐車場」「地域、街への貢献」というパーク24グループの新本社への思いを実現するため「ワークプレイスとモビリティサービスの空間を街に開く」をコンセプトに掲げました。この本社ビルが、ここで働く社員と、これからこの街の道しるべとなるものと考えます。

PARK24 GROUP is a pioneer of hourly parking-lot services, as well as a forerunner of mobility services such as IT technology based car-sharing. Continuing on its journey as a frontier of new technologies and services, PARK24 GROUP has returned to its founding grounds at Gotanda with a project to set up a new headquarters.

The site is located at the intersection of the “axis of cars”, the National Route 1, and the “axis of the environment”, Meguro River, serving as a gateway to the city. PARK24 GROUP had a vision for the new headquarters to represent “interactive communication space for staff”, “attractive and convenient parking lots”, and “contribution to the local community”. In response to this client vision, Nihon Sekkei set the building concept as “A Workplace and Mobility Service Space Open to the City”. This new headquarters building will guide the future for employees working here, as well as for the city.

地域のまちづくりを先導する

五反田駅にほど近い西五反田二丁目地区は、戦後の土地区画整理の名残から狭い道路幅員により建て替えが進まず、都市機能や街の魅力の低下が懸念されていました。パーク24グループ本社ビルは、このエリアで品川区が進める「大街区化促進に向けてのプラン」の先駆けとなる大街区化第1号プロジェクトとして誕生しました。

元は2つに分かれていた敷地の間にある利用頻度の低い細街路を廃道し、それを北と南の道路へ付け替えそれぞれを拡幅することで、周辺道路環境を改善しながら小規模街区の統合を行うスキームを実現しました。細街路を再編し、歩行者ネットワークや防災性の向上、目黒川と一体となる緑豊かな空間づくりを目指す、このエリアの今後のまちづくりの方向性を示すパイロットプロジェクトです。

クルマの空間を街に開く

モビリティサービス階となる1階。ともすると周囲に対し閉鎖的になりかねないクルマ主体のスペースを、オフィスのエントランスを3階に配し1階を2層吹抜けの開放的なピロティ空間とすることで、利用者に限らず地域の人々に対しても開放的なつくりとしています。また、この空間では車の展示イベントなども行なっています。さらに2階には目黒川や駐車場を見下ろすタイムズカフェを設け、立体的な賑わいを創出しました。駐車場は、入出

庫スピードが速い旋回エレベータ式機械駐車を採用し、待ち時間が少なくストレスの無い駐車場を実現。人・クルマ・街が調和した、パーク24グループならではの空間がここに生まれました。

A Guide for Local Urban Renewal

The Nishi-Gotanda district is a symbolic area near Gotanda station regarded as the “business/trade zone” in the Shinagawa Ward Urban Planning Vision. However, the narrow roads remaining in the area from the post war land readjustments have slowed down the development, leaving concerns about the decline of urban functions and popularity as an appealing city. Therefore, the Ward organized a plan called, “Plan to promote the consolidation of blocks” aiming to restructure the block road, to improve the pedestrian network and disaster prevention, and to create an area full of green integrated with the Meguro River. This project is designated as the 1st consolidated block. We achieved a scheme of consolidating two former small urban blocks into one, by improving surrounding street environments, removing a low usage rate municipal road separating two former blocks of land and widening the streets at the north and south side. This is a pilot project that shows the direction of future urban renewal projects in this area.

Opening the Space for Cars to the City

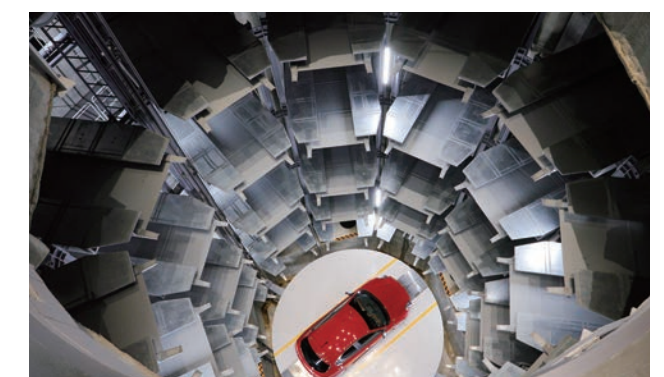
The 1st floor is an open piloti space of the mobility service floor which opens to the public with car exhibition events. It is consisted with double height ceiling space by placing entrance office on the 3rd floor. In addition with the open space, we designed a cafeteria on 2nd floor with Meguro river view, and layered public space with exhibition space. Car park for the development is planned with high speed automatic elevator car parking system to lower the stress of waiting time. It is a unique design integrated in the PARK24 GROUP to harmonize the space for people, car and the city.



「クルマの軸」と「環境の軸」の交点で新たな街の顔となるパーク24グループ本社ビル
PARK24 GROUP Headquarters Building Is a New Landmark on the Intersection of the “Axis of Cars” And “Axis of the Environment”.



街に開かれた空間
The Ground-Level of the Headquarters Open to the City



入庫スピードが速い旋回エレベータ式機械駐車
Rotating Elevator Machine Parking Allowing Speedy Entry/Exit



武居秀樹／阿部靖／安達伸公／田村光雄／後関孝啓／加登竜太／千野保幸／神宮司高久／梶澤嘉孝／久保朋岳／大西彬／福田智美／太田厚／上岡良司／立元遥子／木下雅広
Hideki Takei/Yasushi Abe/Nobuhiro Adachi/Mitsuo Tamura/Takahiro Goseki/Ryuta Kato/Yasuyuki Chino/Takahisa Jinguji/Yoshitaka Kabasawa/Tomotake Kubo/Akira Onishi/Tomomi Fukuda/Atsushi Ota/Yoshiji Kamioka/Yoko Tatemoto/Masahiro Kinoshita

街の風景を映し込む

新たな五反田の街のシンボルとして、またパーク24グループ社員のコミュニティのシンボルとして建つ本社ビルは、今後変わっていく街の姿を受け止め、街とパーク24グループとがともに歩むたたずまいでありたいと私たちは考えました。敷地を囲むのは目黒川の桜並木や国道沿いの街並み、広く開けた空。これらを分割することなくひとつながりのパノラマとして取り込み、ここで働く社員が享受するため、南東から南西にかけてカーブする象徴的なダブルスキンの外装を選択しています。ダブルスキンにより、交通騒音や日射熱負荷を低減しながら眺望を確保できます。アウトースキンにはMPG 構法^{*1}を採用。フレームのない端正なガラスファサードが、企業イメージの先進性を表すとともにオフィス内のアクティビティを表出し、新しい都市の表情を創り出しています。

Reflecting the Cityscape

Our challenge was to design an appropriate landmark in Gotanda for the employees of PARK24 GROUP. The theme of the project is to analyse the future potential of the city development and the contribution of PARK24 GROUP.

The site is surrounded by Sakura trees along Meguro River and an open sky among the cityscape from the National Route. The panoramic view of surrounding environment can be seen without blockage by continuously designed double skin glass curtain wall along south-east to southwest façade. The façade reduces traffic noise and solar heat load while ensuring an outlook of the scenery. The outer glass of double curtain wall employs the MPG method. The frameless sleek glass facade represents the pioneering corporate image, while exhibiting activities inside the office to create a new urban expression of the city.



左：シームレスなファサードを形成するMPG工法 中：オフィス内のアクティビティが街に表出する 右：4階床レベルから給気し最上部から排気する9層ヴォイド型のダブルスキン
Left: MPG Construction Method Realizing a Seamless Façade, Middle: Activities in the Office Revealed to the City, Right: Double Skin With the Nine-Layer Void Type to Supply Air From the 4th Floor Level and to Exhaust From the Top

働く環境を選択する

働き方改革の浸透とともに、働く環境の概念は近年急速に多様化しています。本プロジェクトの執務フロアには、ダブルスキンに面した南側と東側の2ヶ所に、2層吹抜けの縁側スペースを交互に設けました。縁側スペースは、目黒川の桜や国道の車の動きなど地域のまちなみを感じられる場所です。自然光があふれ、季節や時間の変化とともに時々刻々と環境が移り変わるこのスペースにより、従来の画一的な執務環境では得られない、上下階の社員同士のコミュニケーションが生まれ、打合せやコラボレーションの活性化につながります。執務スペースは、フレキシブルに利用できる整形の無柱空間で、外部からの熱負荷の少ない安定した環境です。個人が集中できる快適な空間とするため、水冷式放射空調システム^{*2}を採用しました。気流感が無く静かで、温度分布が均一なこのシステムは、空いている席を自由に使うフリーアドレス制を導入した働き方と、非常に相性の良い組み合わせです。また最上階には緑豊かなテラスのある社員用ラウンジフロアを設け、社員が自由に使えるさまざまなタイプの空間を設えました。時間の変化や環境の感じ方の違い、活動の状況などに応じ、社員一人ひとりが最適な働く環境を選択できることで、働き方に自由度と可変性を与えるだけでなく、職場の雰囲気や社員のライフスタイルにも影響を与え「知的生産性の向上」以上の効果を発揮しています。

パーク24グループ本社ビル PARK24 GROUP Head Office

建築主 Client：パーク24株式会社 PARK24 Co., Ltd.
所在地 Location：東京都品川区 Shinagawa-ku, Tokyo
主用途 Major use：事務所、店舗、駐車場 Office, Retail, Parking
延床面積 Total floor area：16,969 m²
構造 Structure：S, RC, SRC
階数 Floors：13F/2BF 竣工 Completion：2019/3

*1 MPG (Metal Point Glazing) 構法：ガラスの四隅あるいは辺を金物で挟みこみ固定する方法
*2 水冷式放射空調システム：冷水および温水により冷やされた（暖められた）天井パネルからの放射により室温調整を行うシステム

Choosing a Work Environment

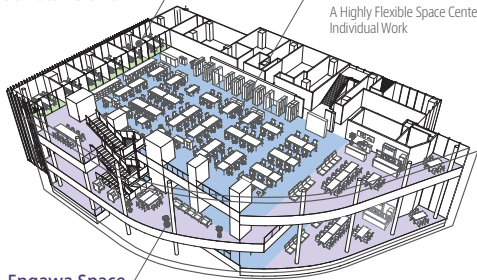
In recent years, the concept of the work environment has diversified rapidly. We designed double height open communication lounge space along each south and east sides of the double skin façade. The open space is a place to feel the local townscape, such as sakura trees along the Meguro River and the moving cars on the national route. This open space with natural light and feelings of changes by rolling seasons, creates interacting communication between employees in between different floors. This unique communication for collaborative meetings would not be led by the general office design plan. The office space is column-less flexible layout space. A hydronic radiant system, a silent and draft-less homogeneous air temperature control, is deployed to create a comfortable and concentrating workspace. This system suits to the free address office system which employees to choose anywhere to work. Additionally, an employee lounge floor with a lush green terrace is set up on the top floor, we designed various types of spaces for employees to use freely. Our solution is to provide the workspace where employees can choose the place of your choice. It adopts to each workstyle with flexibility, effects to their lifestyle, and give more than "improvements of intellectual productivity".

個室スペース Individual Rooms Space

会議室などを集約して配置
Meeting Rooms Are Gathered in One Area

執務スペース Office Space

個人ワーク中心で
フレキシビリティの高い空間
A Highly Flexible Space Centering on
Individual Work



縁側スペース Engawa Space

打合せスペース、リフレッシュコーナー、資料スペース等、多様な機能を配置した空間
The Space is Arranged to Have a Variety of Functions Such as a Meeting Space, a Refreshment Corner, and a Resource Space

2層吹抜けの縁側スペースを、南面と東面に交互に有する執務フロア
The Office Floors With the High Ceiling Veranda Space Alternate on the South and the East Sides

夏の日差しを遮断する
Shuts out the Summer Rays

夏期 Summer

冬の日差しを取り入れる
Takes in the Winter Sunshine

冬期 Winter

吹き抜け部は、
床吹き出しによる居住域空調
The HVAC of the High Ceiling
Space is Limited to the
Occupied Areas by the Floor
Vents

ダブルスキン
Double Skin

縁側スペース
Engawa Space

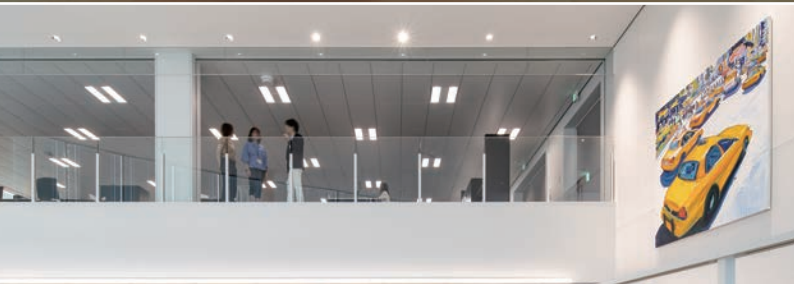
執務スペース
Office Space

環境的なバッファーにもなる縁側スペース

The Engawa Space Functioning as a Buffer From the Surroundings



食事や休憩、ミーティングも可能な最上階の社員用ラウンジ
Employee's Lounge of the Top Floor Can Be Used for Meals, Break Time, and for Meetings



上下階のコミュニケーションが生まれる吹抜け空間
The Open Ceilings Spring Communication Between Different Floors



開放的な縁側スペースで街の景色とともに働く
Working in the Airy Engawa Space With the City in the Background



訪れた人誰もが利用できるタイムズカフェ
Times Café Is Open to Everyone Who Visits

Meets NIHON SEKKEI

訪ねてもらいたい日本設計の作品案内

奈良県立図書情報館 (2005年)
NARA Prefectural Library and Information Center

奈良市の中心部に近い低層住宅地に隣接した約3haの平坦な敷地は、もとは「大池」と呼ばれる灌漑用のため池でした。そのため、敷地周囲には堰堤(えんてい)が残り、近隣の住宅地とは堰堤によって程よく仕切られていました。周辺環境との調和を図るために、あえて周囲の堰堤を残し池底のレベル近くをグラウンドレベルとすることで住宅地からアプローチしやすくし、建物の2階レベルにあるメインエントランスは道路からアプローチできるようになっています。四方からアクセスできるオープンな図書館は、地域の散策路の一部となっており、人々が集い、思い思いの時間を過ごせる空間になっています。また古都・奈良の伝統的な意匠である法隆寺の金堂・五重塔をモチーフとした深い裳階(もこし)は、この建築の大きな特徴として人々の視線を集めています。

A flat site with 3 ha adjacent to the low-rise residential area near the center of Nara City was formerly an irrigation pond called Oike. Therefore, old weir still sits around the site functioning as a loose boundary with the residential area. We decided to preserve the old weir to harmonize with the surrounding environment. The solution to clear the height difference of residence area and the road is defining the bottom of the old pond as the ground level which stands in same level as the residential area and setting the main entrance from the road on the 2nd level. The library with accessible route from all four sides has become a part of a promenade for the local people to relax and gather. The design of library feature the extensive pent-roof which inspired by the five-story pagoda of Horyuji Temple in Nara, a traditional design of the ancient city, and invites people to get together and enjoy.

奈良県立図書情報館

〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地

1000 1-chome Daianji-nishi, Nara-shi, Nara, 630-8135, JAPAN

<http://www.library.pref.nara.jp/>

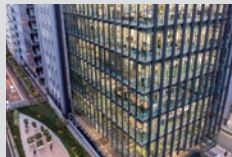
近鉄奈良線新大宮駅から奈良交通バス四条大路南町行き乗車、県立図書情報館西口下車、徒歩5分。
From Shin-Omiya Station on the Kintetsu Nara Line, Board the Nara Kotsu Bus Bound for Shijo-Oji Minami-Machi, Get off at the Prefectural Library Information Center West Exit, and Walk 5 Minutes.



Awards & News

受賞・ニュース

The Architecture MasterPrize (AMP)
ICONIC AWARDS
グッドデザイン賞
Good Design Award



NIPPO 本社ビル
NIPPO Head Office

日本鋼構造協会賞
Japanese Society of Steel Construction Award
日本橋二丁目地区第一種市街地再開発事業 A 街区
(太陽生命日本橋ビル、日本橋高島屋 S.C. 東館)
の設計と施工
Nihonbashi 2-chome Category - 1 Urban Redevelopment Project Zone A
(Taiyo Life Insurance Nihonbashi Building and Nihombashi Takashimaya S.C. East Building)



CFT 構造賞
CFT Structure Award



日本橋高島屋三井ビルディング
Nihombashi Takashimaya Mitsui Building

CFT 構造賞
CFT Structure Award
IES Illumination Awards



大手町プレイス
OTEMACHI PLACE

日経ニューオフィス賞
Nikkei New Office Award



武田グローバル本社 4-23F
Takeda Global Headquarters 4-23F

日本設計 SDGs 宣言を表明 ― 持続可能な開発目標に賛同し、企業活動に展開 ―

2019年10月1日、国連で採択された持続可能な開発目標

SDGs (Sustainable Development Goals) に取り組むことを決定し、宣言しました。

Nihon Sekkei announced the corporate pledge for implementing SDGs-to support the Sustainable Development Goals and to deploy them in corporate activities. The decision to implement the SDGs adopted by the United Nations was announced on October 1st, 2019.

NIHON SEKKEI PHILOSOPHY

think⁺
Mission ひとを思い、自然を思い、未来を思う
Vision 未来価値の共創
Spirit 真のプロフェッショナル集団

私たちのマテリアリティ

安全で安心できる社会基盤や都市を提案する

健康的で健全に暮らせる場所をつくる

今ある資源を大切に、技術力で未来を拓く

持続性を考えて エネルギーを活用する

地域の特性やつながりを醸成し継承する

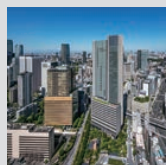
自然や生物多様性を保全する 環境を整備する

多様性を受け入れバリエーションをつくらない 生き方をする

組織もチームも個人も、My SDGs 宣言をする

個々の技術と知恵と発想を統合し、みんなで実現していく

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



赤坂インターシティ AIR が CASBEE・スマートウェルネスオフィス 認証 S ランクを取得しました

CASBEE・ウェルネスオフィス先行評価認証制度による CASBEE・ウェルネスオフィスは、2019 年度に一般財団法人 建築環境・省エネルギー機構 (IBEC) が策定したもので、建物利用者の健康性、快適性の維持・増進を支援する建物の仕様、性能、取組みを評価する仕組みです。

また評価結果は各評価項目の合計点数により 5 段階で表され、S ランクはそのうち最も高い評価です。

グッドデザイン賞
Good Design Award



福徳の森 ミストファンテーブル
Fukutoku Garden Mist-Fan Table

第 60 回 BCS 賞
BCS Prize
第 18 回 屋上・壁面緑化技術コンクール
Roof-wall greening technology Competition
港区みどりの街づくり賞
Minato-ku Urban Planning of Green Award
赤坂インターシティ AIR
AKASAKA INTERCITY AIR



第 35 回 都市公園等コンクール
Urban Park Concurs Award
第 18 回 屋上・壁面緑化技術コンクール
Roof-wall greening technology Competition



三鷹中央防災公園・元気創造プラザ
Mitaka Central Park for Disaster Prevention・Genki Creation Plaza

電気設備学会賞
The Institute of Electrical Installation Engineers of Japan Award



順天堂病院 B 棟
Juntendo University Hospital, Building B
武蔵野の森総合スポーツプラザ
Musashino Forest Sports Plaza

第 63 回 神奈川建築コンクール
Kanagawa Architecture Concurs



藤沢市民病院
Fujisawa City Hospital
厚木市立病院
Atsugi City Hospital

SDGs への取り組み

私たち日本設計は、創立以来 50 余年 その技術力を活かして、地球環境の向上に寄与することを通して豊かな社会や暮らしの実現に尽力してきました。そして、これからもその経験と実績を生かしながら、日本設計の創造の理念のもと持続可能な社会の実現に貢献します。そのため私たちは、SDGs の理念を皆様と共有し、ESG 投資への理解を深め、国際的な経済/社会/環境への貢献を意識し、技術的なイノベーションを常に追い求めていくことを改めて確認して、ここに SDGs 宣言として表明します。加えて、社員一人一人が、SDGs を世界共通言語として再認識し、それらと向き合い、日頃の業務や個々の生き方を見つめ直す機会とします。これからの日本設計のさまざまなチャレンジや改革にご期待ください。

Strategies for Achieving the SDGs

For over 50 years since its establishment, Nihon Sekkei Inc. has been committed to realizing a thriving society and lifestyles by contributing to the improvement of the global environment, while applying our technical capabilities. We will continue our effort to contribute to the realization of a sustainable society under our philosophy of creativity, utilizing experience and achievements.

For this purpose, we are confirming and announcing our SDGs declaration, in which we share our philosophy of SDGs with deep understanding of ESG (environment, social, and governance) invests, take contribution to global economy, society, and the environment into account, and continue to pursue technological innovations.

Furthermore, each member of Nihon Sekkei will re-acknowledge the SDGs as a universal language, strive to meet its goals, and take them as an opportunity to reconsider their everyday work and individual lifestyle. Please look forward to the various endeavors and reforms of Nihon Sekkei in the future.

Now Certified "S" by the CASBEE for Smart Wellness Office Evaluation

AKASAKA INTERCITY AIR has been certified for an "S" rating for the CASBEE for Wellness Office Preceding Evaluation.

CASBEE for Wellness Office was established by the Institute for Building Environment and Energy Conservation (IBEC) in FY 2019 to evaluate a building's specifications, performance, and initiatives in support of its occupants' wellness and the maintenance and promotion of usability.

Scores from evaluation items are tallied to a total evaluation result expressed in five levels, with an S rating the highest among these.

『NIHON SEKKEI 17』

発行：株式会社日本設計 2019年12月

編集：広報室

〒163-1329 東京都新宿区西新宿 6-5-1 新宿アイランドタワー

kouhou@nihonsekkei.co.jp

編集協力：梶山浩一事務所 英訳：株式会社フーズクレーズ

デザイン：UO.inc 印刷：TAF PRINTING Co., Ltd. 201912 5000



NIHON SEKKEI

株式会社 日本設計

<http://www.nihonsekkei.co.jp>

本社

新宿三井ビル：163-0430 東京都新宿区西新宿 2-1-1 新宿三井ビル
新宿アイランドタワー：163-1329 東京都新宿区西新宿 6-5-1 新宿アイランドタワー
TEL：050-3139-7100 (代表) FAX：03-5325-8844

支社・事務所

札幌支社・中部支社・関西支社・九州支社
東北事務所・横浜事務所

海外

NIHON SEKKEI SHANGHAI Co., Ltd.
NIHON SEKKEI VIETNAM, INC.
Jakarta Desk/in PT Wiratman(Business Partner)

NIHON SEKKEI, INC.

<http://www.nihonsekkei.co.jp>

Tokyo Head Office

Shinjuku Mitsui Bldg. 30th floor, 2-1-1, Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0430, Japan
Shinjuku i-LAND Tower 29th floor, 6-5-1, Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-1329, Japan
TEL: 81-50-3139-6969 (International) FAX: 81-03-5325-8844

Branch

Sapporo Branch/Chubu Branch/Kansai Branch/Kyushu Branch
Tohoku Office/Yokohama Office

Affiliated Companies

NIHON SEKKEI SHANGHAI Co., Ltd.
NIHON SEKKEI VIETNAM, INC.

Business Partner

Jakarta Desk/in PT Wiratman